SEMANARIO JUVENIL
29 DICIEMBRE - 5 ENERO 1978

WALT DISNEY

NUMERO 64
35 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Los Clicks Bomberos de Famobil. Para jugar a los salvamentos.

famobil
SYSTEM

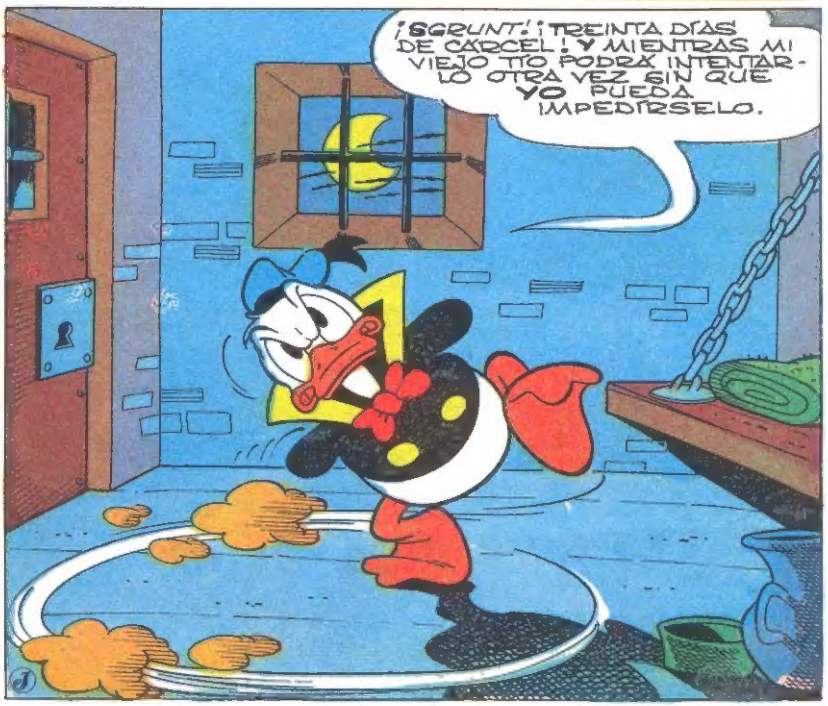
Es un producto

PATOMAS y el CASTILLO de las TRES TORRES

2ª PARTE.

WALT DISNEY

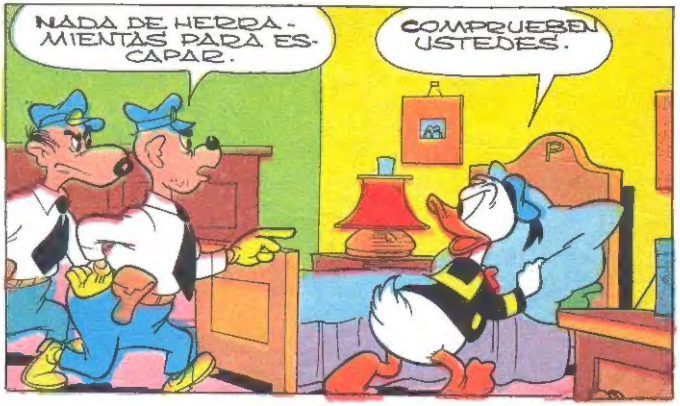
RESUMEN DEL 1ºr EPISODIO: EL TESTAMENTO DE UN VIEJO EXTRAVAGANTE DISPONE QUE SU CASTILLO DE LAS TRES TORRES SERÁ DE QUIEN CONSIGA PASAR UNA NOCHE ENTERA EN EL. EL TÍO GIUTO LO INTENTA, PERO DONALD SE LO IMPIDE CON UN TRUCO. EN EFECTO, DONALD QUIERE HACER DEL CASTILLO LA GUARIDA SECRETA DE PATOMAS. DESCUBIERTO EL TRUCO, EL TÍO GIUTO DESAHUCIA A DONALD DE SU CASA, PERO ÉSTE, CON UNA ANAGAZA INUTILIZA EL DOCUMENTO DE DESAHUCIO. PERO DESGRACIADAMENTE, INSULTA A LOS AGENTES DE POLICÍA, Y EN CONSECUENCIA ...

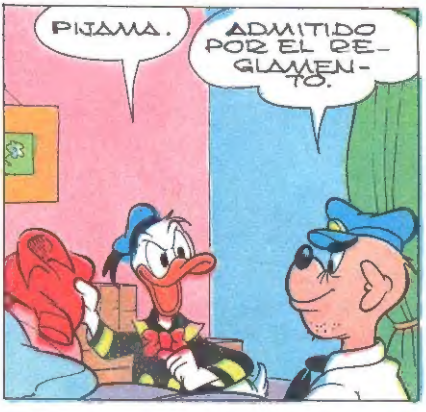


EL SERÁ EL DUEÑO DEL CASTILLO Y LO TRANSFORMARÁ EN HOTEL PARA MILLONARIOS... MIENTRAS QUE YO...
...YO SERÉ DESAHUCIADO Y EN MI CASA SE DESCUBRIRÁN LOS SECRETOS DE PATOMAS.
¡EH! ¿HE DICHO LOS SECRETOS DE PATOMAS?
HUM... SI TUVIESE MI PRECIOSA...
¿QUÉ PASA?
¡ABRID! ¡ABRID!
BONK
BONK

¡EH! APENAS LLEVAS AQUÍ UNA HORA Y YA EMPIEZAS A PROTESTAR.
¡SGRUNT! EXIJO RESPETO A MIS DERECHOS DE CIUDADANO.
TENGO QUE ESTAR TREINTA DÍAS AQUÍ. EXIJO MI PIJAMA Y MI JABÓN PARA LAVARME LA CARA.
TIENE RAZÓN. LA HIGIENE ANTE TODO.
A VER QUÉ DICE EL REGLAMENTO.
MUMBLE, MUMBLE. MUMBLE, MUMBLE.
ESTÁ BIEN. TE ACOMPAÑAREMOS A CASA A BUSCAR TUS COSAS.
JE, JE, JE. LO CONSEGUÍ.

MÁS TARDE...

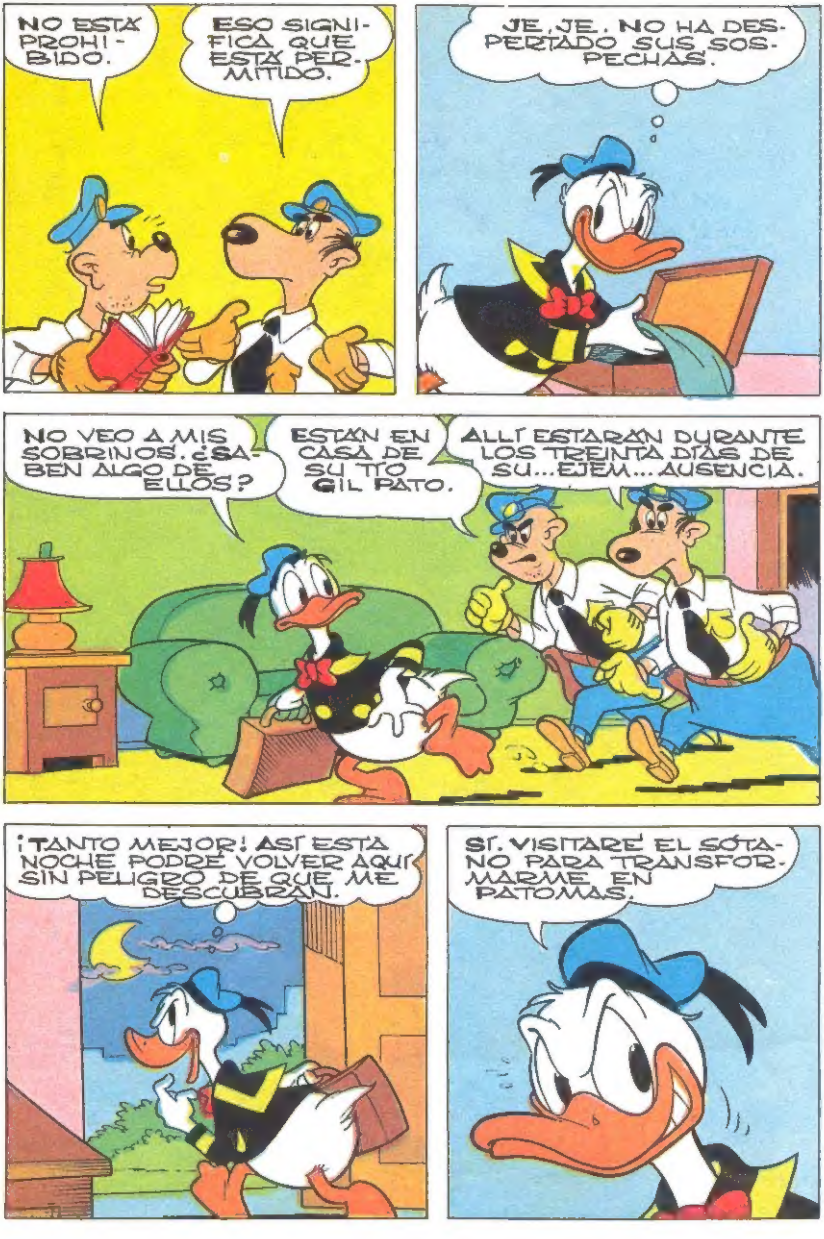

NADA DE HERRAMIENTAS PARA ESCAPAR.
COMPRUEBEN USTEDES.


PIJAMA.
ADMITIDO POR EL REGLAMENTO.

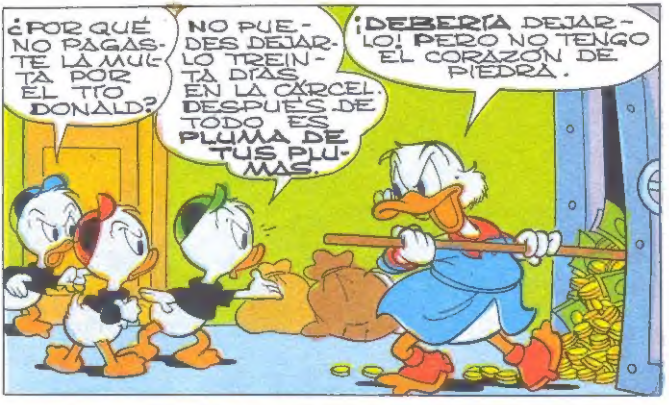
JABÓN.
ADMITIDO POR EL REGLAMENTO.

PAPEL Y EJEM... PLUMA PARA ESCRIBIR MIS MEMORIAS.
¿PLUMA BICOLOR?

¡SCRUNT! ¿ES QUE ESTÁ PROHIBIDO ESCRIBIR LAS MEMORIAS EN ROJO Y VERDE.
A VER EL REGLAMENTO.


NO ESTÁ PROHIBIDO.
ESO SIGNIFICA QUE ESTÁ PERMITIDO.
JE, JE. NO HA DESPERTADO SUS SOSPECHAS.
NO VEO A MIS SOBRINOS. ¿SABEN ALGO DE ELLOS?
ESTÁN EN CASA DE SU TÍO GIL PATO.
ALLÍ ESTARÁN DURANTE LOS TREINTA DÍAS DE SU... EJEM... AUSENCIA.
¡TANTO MEJOR! ASÍ ESTA NOCHE PODRÉ VOLVER AQUÍ SIN PELIGRO DE QUE ME DESCUBRAN.
SÍ. VISITARÉ EL SÓTANO PARA TRANSFORMARME EN PATOMAS.

MIENTRAS...

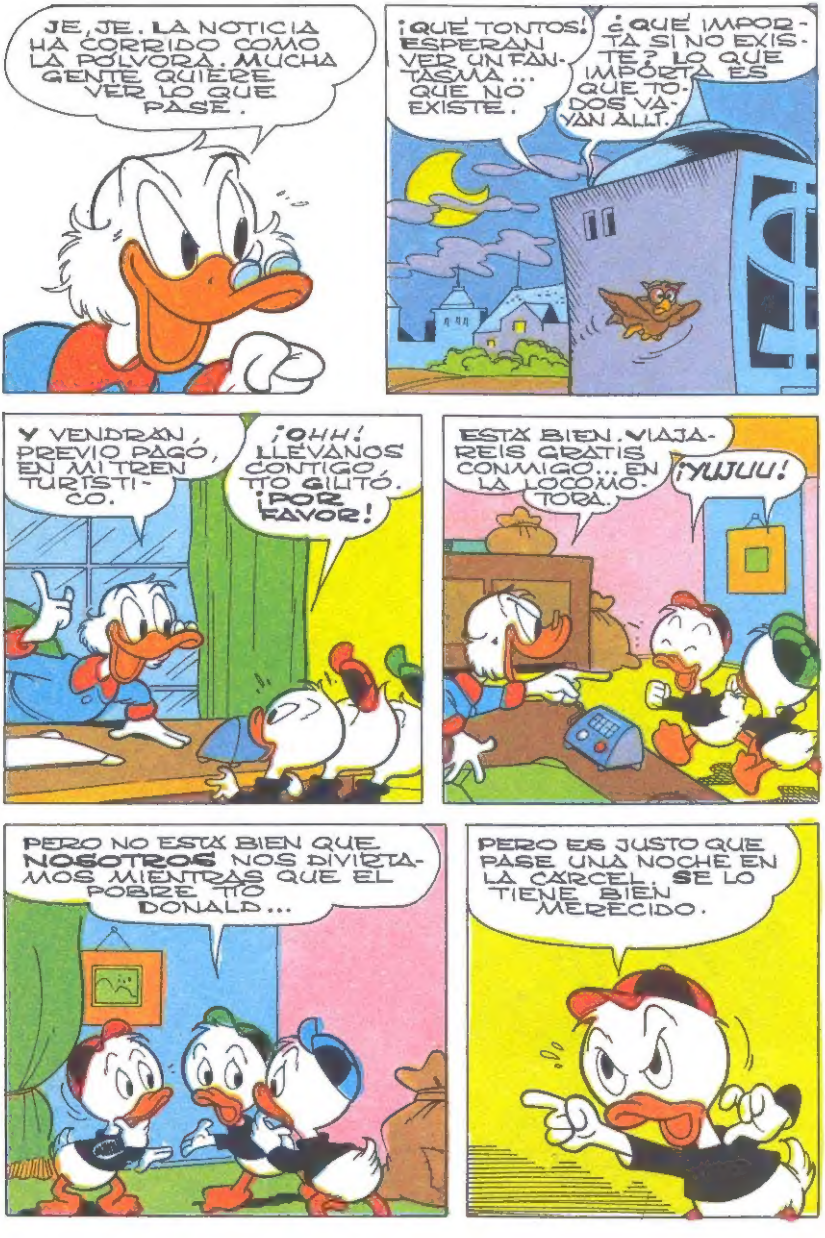

¿POR QUÉ NO PAGASTE LA MULTA POR EL TÍO DONALD?
NO PUEDES DEJARLO TREINTA DÍAS EN LA CÁRCEL. DESPUÉS DE TODO ES PLUMA DE TUS PLUMAS.
¡DEBERÍA DEJARLO! PERO NO TENGO EL CORAZÓN DE PIEDRA.

MAÑANA LO HARÉ SALIR. PERO ESTA NOCHE SE QUEDARÁ BAJO LLAVE. NO QUIERO MÁS TRUCOS SUYOS.

¿QUÉ TRUCOS?
ESTÁ CLARO. PODRÍA INVENTAR ALGO QUE ME IMPIDA IR AL CASTILLO... ¿ENTENDIDO?...

¿ASÍ QUE HAS DECIDIDO INTENTARLO OTRA VEZ?
SÍ. ESTA NOCHE. CON NARCISO Y ESCOLTADO POR LA POLICÍA.

¿DIJISTE CON LA POLICÍA?
NATURALMENTE, PARA MANTENER EL ORDEN PÚBLICO.

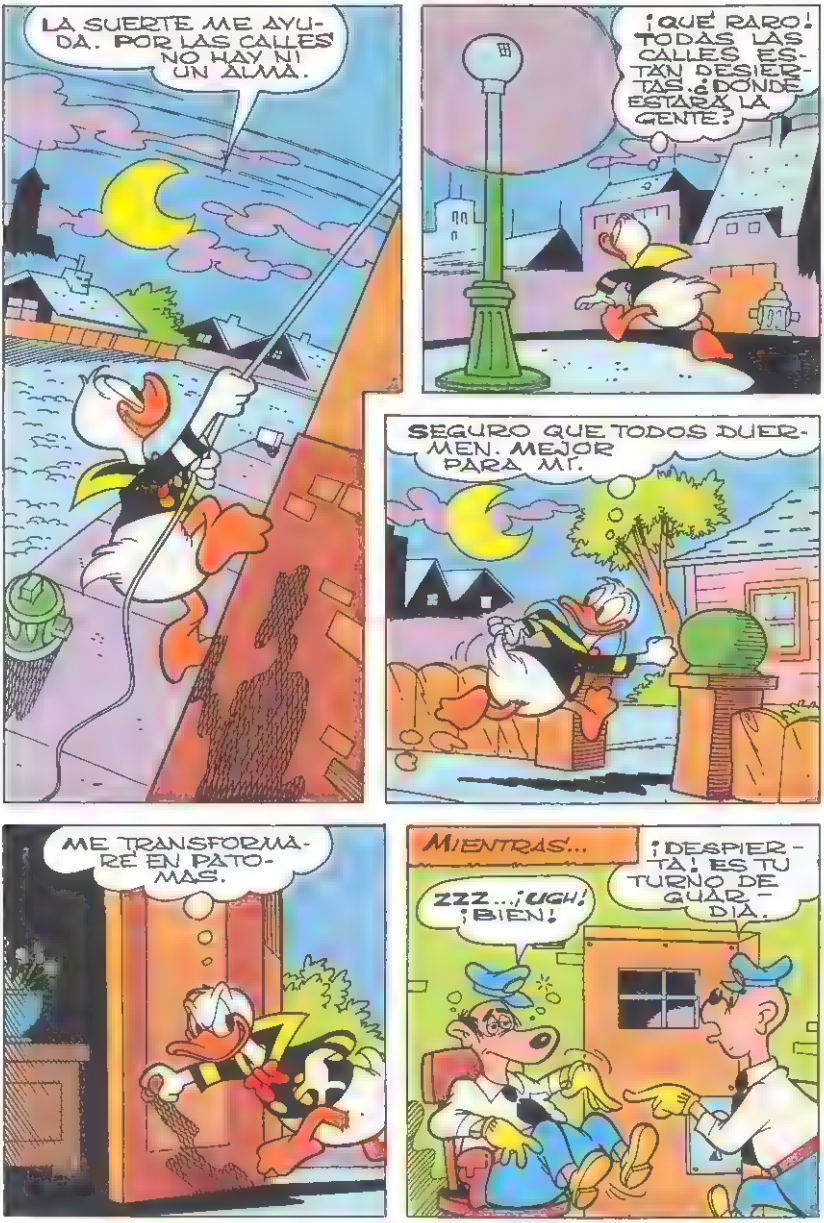

JE, JE. LA NOTICIA HA CORRIDO COMO LA PÓLVORA. MUCHA GENTE QUIERE VER LO QUE PASE.
¡QUÉ TONTOS! ESPERAN VER UN FANTASMA... QUE NO EXISTE.
¿QUÉ IMPORTA SI NO EXISTE? LO QUE IMPORTA ES QUE TODOS VAYAN ALLÍ.
Y VENDRÁN, PREVIO PAGO, EN MI TREN TURÍSTICO.
¡OHH! LLÉVANOS CONTIGO, TÍO GILITÓ. ¡POR FAVOR!
ESTÁ BIEN. VIAJARÉIS GRATIS CONMIGO... EN LA LOCOMOTORA.
¡YUJUU!
PERO NO ESTÁ BIEN QUE NOSOTROS NOS DIVIRTAMOS MIENTRAS QUE EL POBRE TÍO DONALD...
PERO ES JUSTO QUE PASE UNA NOCHE EN LA CÁRCEL. SE LO TIENE BIEN MERECIDO.

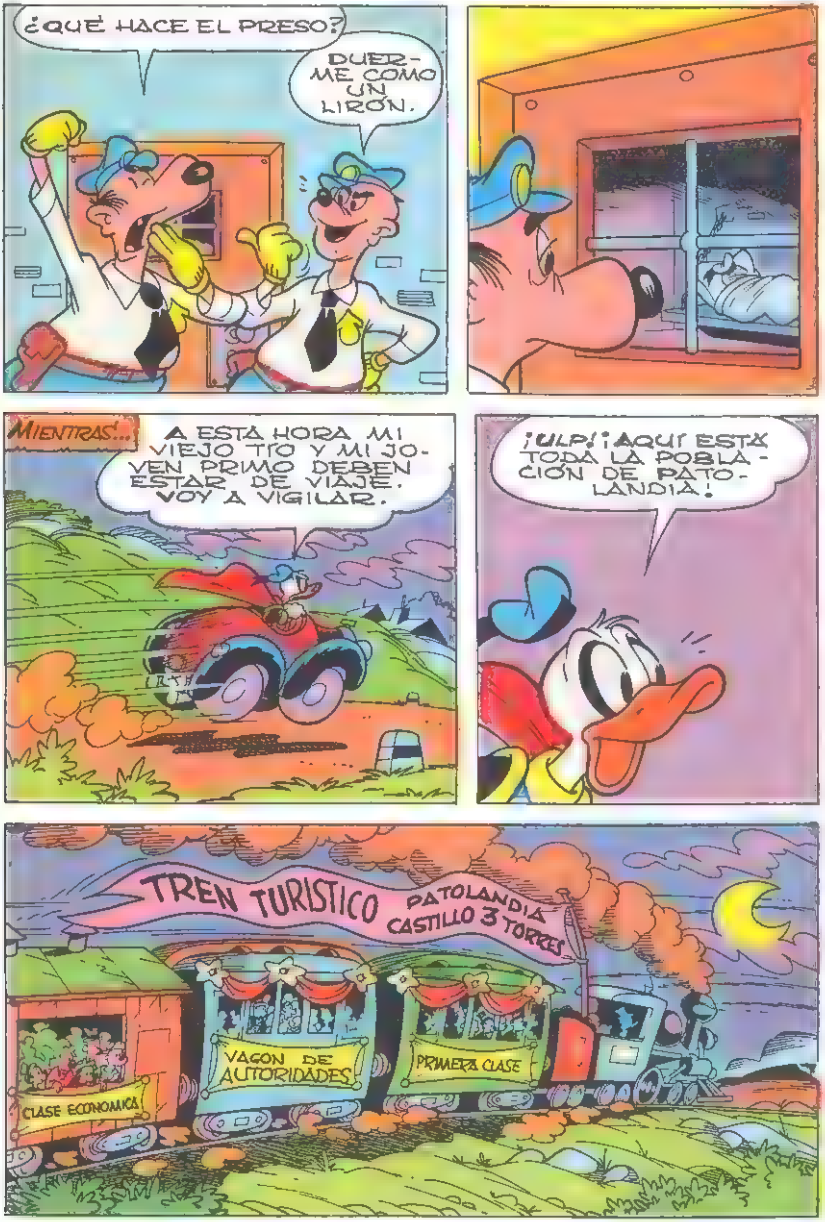
¿RECORDAIS LAS VECES QUE NOS DIO CON EL SACUDIDOR?
¿Y LOS PLATOS QUE HEMOS FREGADO?
¿Y LAS HUCHAS QUE NOS HA VACIADO?
SÍ. ES JUSTO QUE PASE UNA NOCHE EN LA CÁRCEL MIENTRAS NOSOTROS NOS DIVERTIMOS.
MIENTRAS...
VEAMOS. ROJO: FUNDE LOS METALES.
CLIK
VERDE: LOS RECOMPONE.
CLIK
¿QUÉ, DETENIDO? ¿EMPEZASTE A ESCRIBIR TUS MEMORIAS?
O SEA MIS PRISIONES.
MAÑANA. ES TARDE Y TENGO SUEÑO.

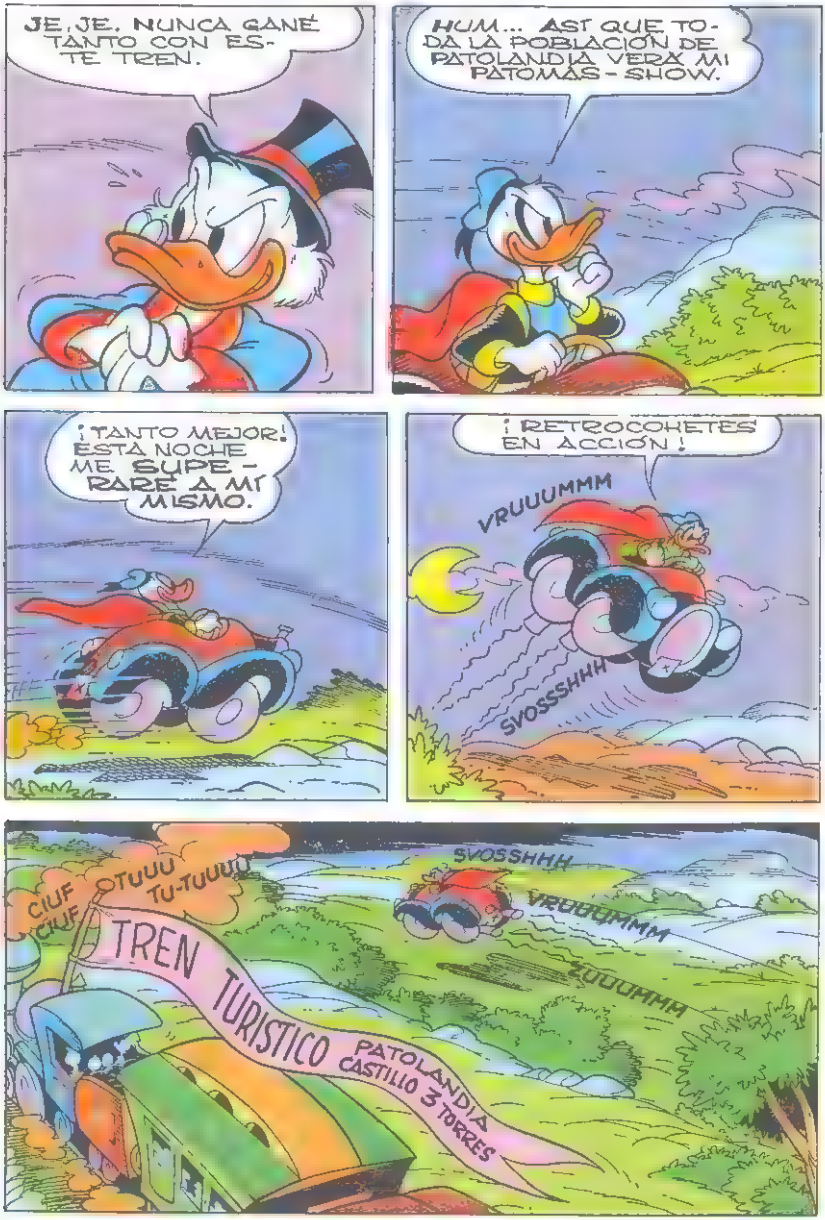
RESPETEN MI INTIMIDAD. SALGAN Y CIERREN CON LLAVE.
YA LO HAREMOS, PERO ANTES...
SEGÚN EL REGLAMENTO TENEMOS QUE CONTROLAR LOS BARROTES.
DRRR DRR
TODO EN ORDEN
ES IMPOSIBLE ESCAPAR POR AHÍ.
MÁS IMPOSIBLE AÚN ES ESCAPAR POR LA PUERTA.
SALGAN Y CIERREN. TENGO SUEÑO.
A LA ORDEN, SEÑOR DETENIDO. NO LE MOLESTAREMOS. JE, JE.
SLAM
CRAK CRAK

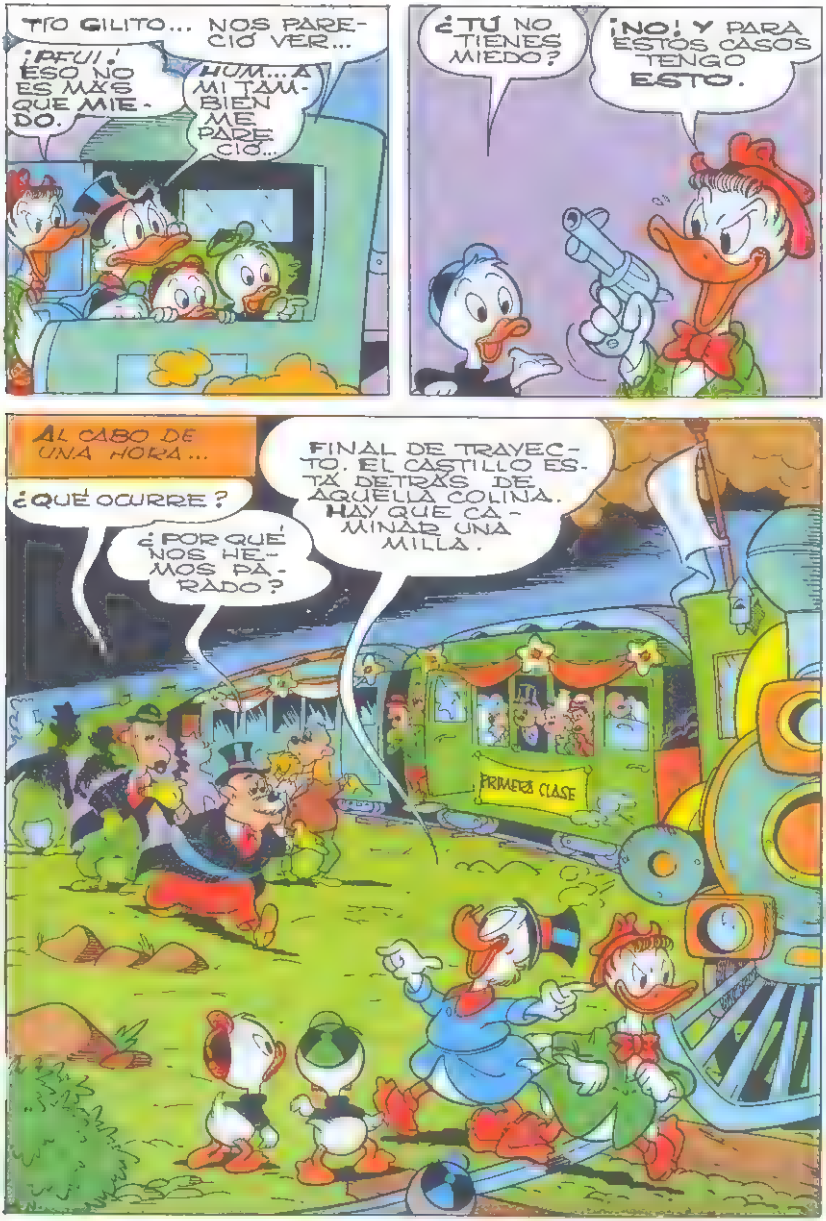
NUESTRO HUÉSPED NO SE QUEJARÁ DEL SERVICIO.
NO MOLESTEN
YO DORMIRÉ PRIMERO. LUEGO ME DESPIERTAS Y TE RELEVO EN LA GUARDIA.
DE ACUERDO.
CON TIPOS COMO NOSOTROS NI EL CONDE DE MONTECRISTO LOGRARÍA HUIR.
ZZZ ZZZ
MÁS TARDE...
LLEGÓ MI HORA...
ANTE TODO, PREPARARÉ MI DOBLE POR SI LOS GUARDIAS MIRAN POR EL CHIVATO.
DONALD ESTARÁ DORMIDO EN LA CELDA MIENTRAS PATOMAS VÁ AL CASTILLO.

ROJO... CORTA LOS METALES.
GLUK
VZZZZ
YA ESTÁ. MÁS TARDE, CON EL VERDE VOLVERÉ A PEGAR LOS BARROTES.
HUM... TENGO QUE DAR UN SALTO BASTANTE PELIGROSO.
NO HACE FALTA. AQUÍ ESTÁ EL CABLE DEL PARARRAYOS.
PARECE PUESTO A POSTA PARA MÍ. JE, JE.


LA SUERTE ME AYUDA. POR LAS CALLES NO HAY NI UN ALMA.
¡QUÉ RARO! TODAS LAS CALLES ESTÁN DESIERTAS. ¿DÓNDE ESTARÁ LA GENTE?
SEGURO QUE TODOS DUERMEN. MEJOR PARA MÍ.
ME TRANSFORMARÉ EN PATOMÁS.
MIENTRAS...
¡DESPIERTA! ES TU TURNO DE GUARDIA.
ZZZ... ¡UGH! ¡BIEN!


¿QUÉ HACE EL PRESO?
DUERME COMO UN LIRÓN.
MIENTRAS...
A ESTA HORA MI VIEJO TÍO Y MI JOVEN PRIMO DEBEN ESTAR DE VIAJE. VOY A VIGILAR.
¡ULP! ¡AQUÍ ESTÁ TODA LA POBLACIÓN DE PATOLANDIA!
TREN TURISTICO
PATOLANDIA
CASTILLO 3 TORRES
CLASE ECONOMICA
VAGON DE AUTORIDADES
PRIMERA CLASE


JE, JE. NUNCA GANÉ TANTO CON ESTE TREN.
HUM... ASÍ QUE TODA LA POBLACIÓN DE PATOLANDIA VERÁ MI PATOMAS-SHOW.
¡TANTO MEJOR! ESTA NOCHE ME SUPERARÉ A MÍ MISMO.
¡RETROCOHETES EN ACCIÓN!
VRUUUMMM
SVOSSSHHH
SVOSSSHHH
VRUUUMMM
ZUUUMMM
CIUF CIUF
TUUU TU-TUUU
TREN TURÍSTICO
PATOLANDIA
CASTILLO 3 TORRES


TÍO GILITO... NOS PARECIÓ VER...
¡PFUI! ESO NO ES MÁS QUE MIEDO.
HUM... A MÍ TAMBIÉN ME PARECIÓ...
¿TÚ NO TIENES MIEDO?
¡NO! Y PARA ESTOS CASOS TENGO ESTO.
AL CABO DE UNA HORA...
¿QUÉ OCURRE?
¿POR QUÉ NOS HEMOS PARADO?
FINAL DE TRAYECTO. EL CASTILLO ESTÁ DETRÁS DE AQUELLA COLINA. HAY QUE CAMINAR UNA MILLA.
PRIMERA CLASE

NIÑOS. EN EL PRIMER VAGÓN ESTÁ VUESTRO TRABAJO.
NO IMAGINAMOS LO QUE ES.
¡AMIGOS! ¡HAY CAFÉ CALIENTE PARA QUIEN TENGA FRÍO! ¡HELADOS FRÍOS PARA QUIEN TENGA CALOR! ¡BOCADILLOS PARA QUIEN TENGA HAMBRE! ¡PRECIOS ESPECIALES!
YA DECÍA YO QUE EL TÍO GILITO NOS HARÍA TRABAJAR.
¡EXPLOTADOR DE SOBRINOS!
UN POCO DE MOVIMIENTO NO HACE DAÑO, ¿NO, ALCALDE?
YA, YA (¡GRUNT!)
¡QUÉ PRECIOS DE LADRÓN!
CAFE 50 CENTIMOS
HELADOS 50 CENTIMOS
BOCADILLOS DE JAMON 1$

YA LLEGAN.
Y PATOMAS ESTÁ PREPARADO.
LISTOS LOS BOTES DE HUMO, PERO ESTA VEZ SIN DIAPOSITIVAS.
AHÍ ESTÁ EL CASTILLO.
¡QUÉ LUGUBRE ES!
DA ESCALOFRÍOS
AHORA MÍ HEROICO SOBRINO ENTRARÁ EN EL CASTILLO.
VOY.
JE, JE. AÚN HAY IDIOTAS QUE CREEN EN FANTASMAS

¿FANTASMAS? ¡PFUI!
AHÍ ESTÁ.
SVIZZZ
¡EH! ¡MIRAD ALLÍ!
¡HAY UN FANTASMA EN LA TORRE MÁS ALTA!
¡UUUUUUHHHHH!
¡GULP!
¡ES UN TRUCO! ¡UN INNOBLE TRUCO!

¡SON BOTES DE HUMO! ¡AHORA VERÁN UNA DIAPOSITIVA!
DON GIL PATO. ¿QUÉ HISTORIA ES ESTA?
YA LO OYÓ SEÑOR ALCALDE. UN TRUCO.
¡EL FANTASMA!
¡EL CASTILLO ESTÁ EMBRUJADO!
¡AUXILIO!
¡UUUHHH!
¡ULP!
¡ES UNA DIAPOSITIVA PROYECTADA EN LA CORTINA DE HUMO!

¿QUIEREN UNA PRUEBA? AHORA VERÁN.
MIS BALAS ATRAVESARÁN EL HUMO.
BANG BANG
BANG
JE, JE. MUY ÚTIL MI TRAJE DE COTA DE MALLAS A PRUEBA DE BALAS!
ZIP
ZIP
ZIP
¡DON GILPATO! ¡ESO NO ES HUMO! ¡ES UN FANTASMA!
ME TEMO QUE SÍ.
¡UUUHHHH!

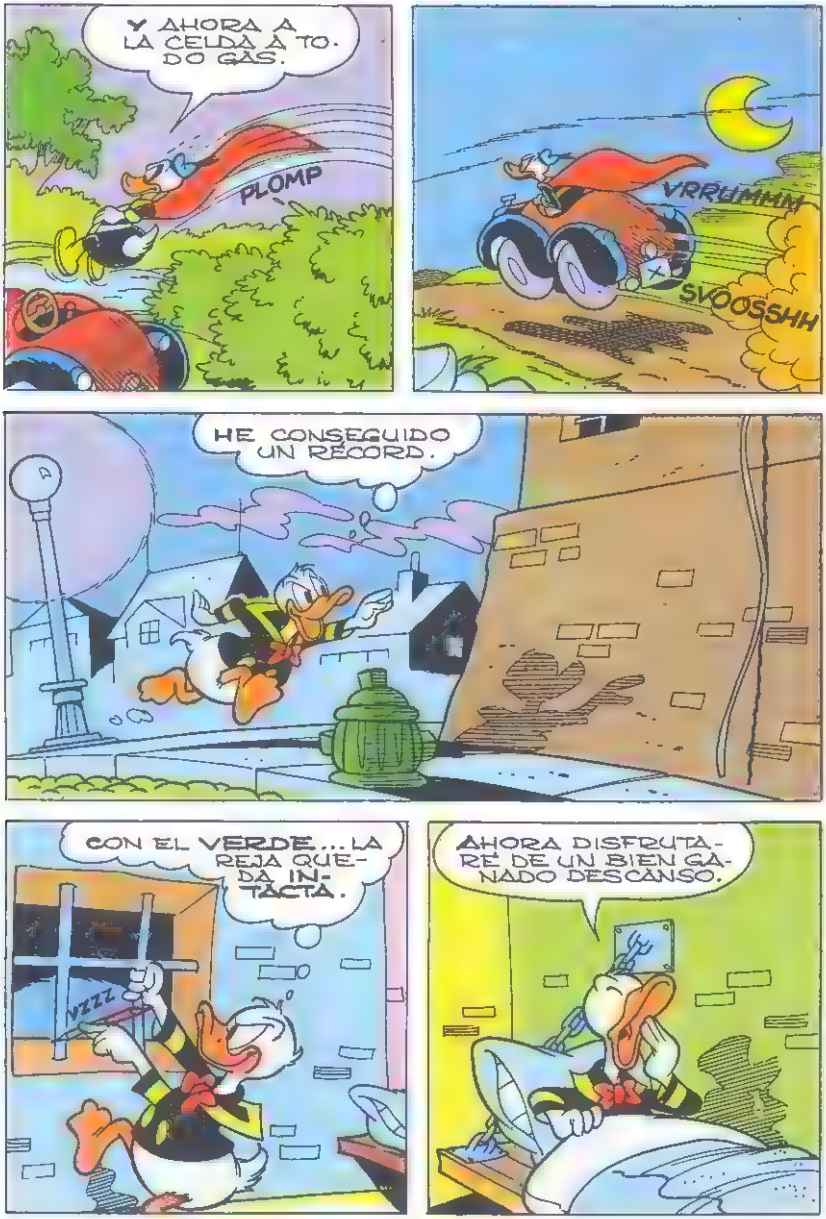
¡UUUHHH!
¡ULP! ¡NO ES UNA DIAPOSITIVA!
¡UUHHH!
¡ALTO! ¡GULP! ¡ATRÁS!
¿CÓMO TE ATREVES A DISPARARME, GUSANO.
¡PERDÓN!
¡DE RODILLAS, LOMBRIZ!
¡PIEDAD!

¡GILPATO! ¡VIEJO BRIBÓN! ¡TOMA TU HEROICO SOBRINO!
¿HEROICO? ¡PFUI!
¡ULP!
¡BUUU!
SBONK
¡UGH!
¡OOF!
THUD
¡ESTÁS DESHONRADO!
¡AAYY!
¡VAYA HÉROE!
¡BUUU!
ME OCULTARÉ EN TIMBUCTÚ.

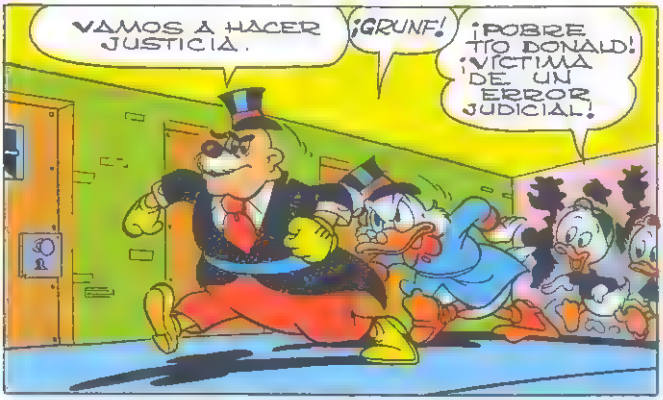
¡SEÑOR ALCALDE! ¡PUEBLO DE PATOLANDIA! ¡ESCUCHAD!
¡GULP!
¡PATOMAS!
¡SILENCIO!
¡DEJADLO HABLAR!
¡EL SI ES UN HEROE!
YO, PATOMAS, UNICO HEREDERO DE SPOKIUS SPECTRUS, TOMO POSESIÓN DEL CASTILLO DE LAS TRES TORRES.
¡Y AY DEL QUE PONGA EL PIE EN ÉL!
ASÍ SERÁ PATOMAS. MI AUTORIDAD LO GARANTIZA.

SÓLO PODRÁ ENTRAR EL MÁS SIMPÁTICO CIUDA...
¡EH! A PROPÓSITO...
¡VIEJO PATO! NO VEO AL SIMPÁTICO Y HEROÍCO DONALD.
EJEM... ERGH... SE QUEDÓ EN CASA.
¡MENTIRA! EL TÍO ESTÁ PRESO POR CULPA SUYA.
¡AVERGÜENZATE, PATO! ¿QUÉ CASTIGO TE MERECES?
HUM... VEAMOS...
¡YA LO TENGO!
PERDONARÁS TODAS SUS DEUDAS A MI AMIGO DONALD.
¡SIGH!
SOMOS TESTIGOS.

Y USTED, ALCALDE, LIBERE INMEDIATAMENTE A MI AMIGO DONALD.
EN SEGUIDA.
DICHO ESTO, DICHO TODO.
¡VIVA PATOMAS!
¡VIVA DONALD!
JE, JE, JE
¡EL DEFENSOR DE LOS DEBILES!
¡ABAJO GILPATO!
¡BUUU!
PLOMP
PLOMP


Y AHORA A LA CELDA A TODO GAS.
PLOMP
VRRUMMM
SVOOSSHH
HE CONSEGUIDO UN RECORD.
CON EL VERDE... LA REJA QUEDA INTACTA.
VZZZ
AHORA DISFRUTARÉ DE UN BIEN GANADO DESCANSO.

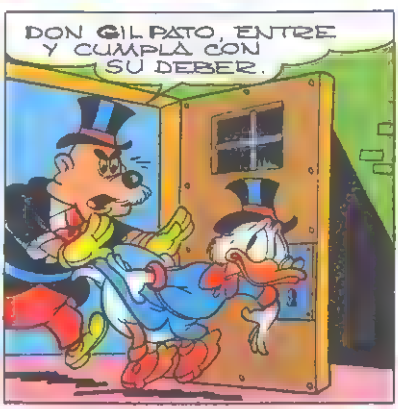
MAS TARDE...


VAMOS A HACER JUSTICIA.
¡GRUNF!
¡POBRE TIO DONALD! ¡VICTIMA DE UN ERROR JUDICIAL!

¡ABRAN!
HUM... NO SÉ SI PUEDO...
ZZZ...¡UH!

COMPRENDA. ESTÁ DURMIENDO.
SEÑAL DE CONCIENCIA TRANQUILA.

CADA HORA LO MIRÁBAMOS POR EL CHIVATO. NI SE HA MOVIDO.
ASÍ DUERMEN LOS CABALLEROS


DON GILPATO, ENTRE Y CUMPLA CON SU DEBER.

HEMOS VENIDO A LIBERARTE, TÍO DONALD.
¡SOBRINO!
ZZZ... ¿UH? ¿QUÉ PASA?
HUM... ¿LIBERARME?
ES UN ACTO DE JUSTICIA, SEÑOR DONALD.
DON GILPATO, LE TOCA A USTED.
SOBRINO... EJEM... TE PERDONO ALGUNAS DEUDAS...
¡EH! NO HAGAS TRAMPAS, TÍO GILITO.
DEBES PERDONARLE TODAS LAS DEUDAS Y NADA DE DESAHUCIO. LO PROMETISTE SOLEMNEMENTE ANTE TODA LA POBLACIÓN.
DE ACUERDO, DE ACUERDO. TODAS LAS DEUDAS Y NADA DE DESAHUCIO.
BUENO. SERÉ MAGNÁNIMO Y NO EXIGIRÉ INDEMNIZACIÓN.

ES USTED GENEROSO, DONALD. USTED HONRA A TODA LA CIUDAD.
¡SGRUNT!
¡VIVA DONALD!
¡VIVA EL CIUDADANO EJEMPLAR!
TIO DONALD. ESTAMOS ORGULLOSOS DE QUE SEAS NUESTRO TIO.
¿DE VERAS?
DE VERAS. A VECES PENSAMOS QUE PODRIAS SER PATOMAS
¡QUE IDEA INFANTIL, CHICOS!
TRATARÉ DE SER DIGNO DE UNA PERSONA TAN GRANDE.
ESTO ES HABLAR COMO UN CIUDADANO, SEÑOR GIL PATO. TOME EJEMPLO DE EL.
¡SGRUNT!
CLAP CLAP
FIN

¡¡ATENCION!!

LLEGA EL MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

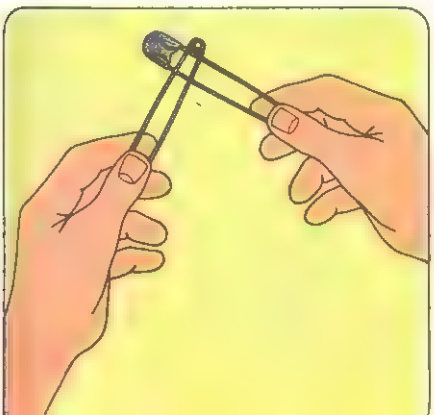
200pts

PATOMAS EN

LOS TRUCOS DE DON MIKI

UNA DE... IMPERDIBLES

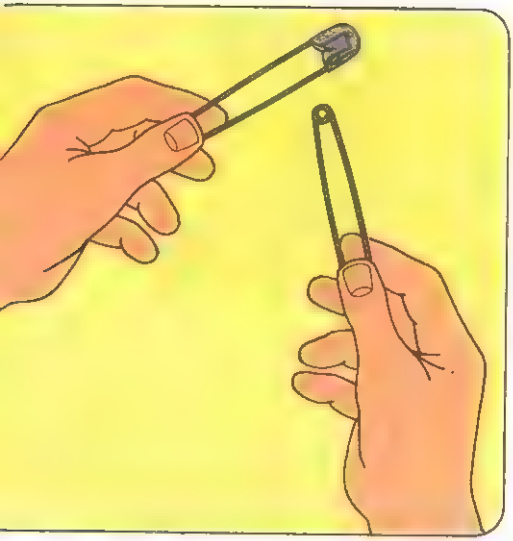
Sí, aunque no te lo creas, los imperdibles sirven para algo más que para sujetar. Por ejemplo, para dejar boquiabiertos a tus amigos con un truco... sin trampa.



Búscate dos imperdibles, a ser posible grandes, que estén en perfectas condiciones, o sea, que no tengan ningún defecto. Di a los que estén contigo que, después de engancharlos, los vas a desenganchar sin abrirlos. ¡Bah, es imposible», te dirán.

Búscate dos imperdibles, a ser posible grandes, que estén en perfectas condiciones.

Delante de todos unes uno a otro y los pasas a los presentes para que comprueben



que, efectivamente, están unidos.

Después los coges, como ves en el dibujo, tiras con fuerza y, ¡zas!, se han separado misteriosamente.

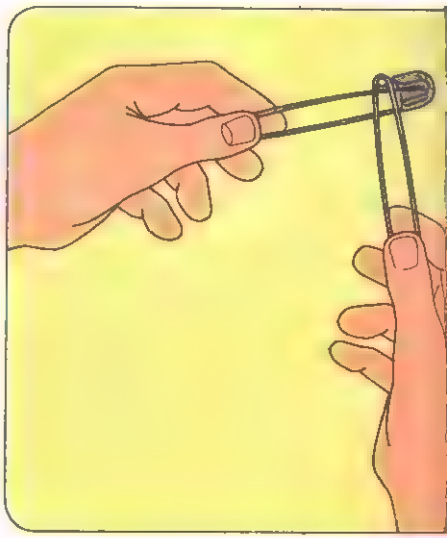
Delante de todos unes uno a otro y los pasas a los presentes para que comprueben que, efectivamente, están unidos.

Pero, ¿es realmente tan misterioso el asunto? No, si tienes buen cuidado de colocar el imperdible que sujetas con la mano izquierda de forma que la parte que se abre quede hacia fuera, esto es, hacia fuera y con el otro imperdible colgado precisamente de ahí. Cuando tiras del imperdible que has colocado con la mano derecha, lo haces con mucha fuerza, de forma que al dar el tirón se abre tan rápidamente que no da tiempo de ver lo que sucede. Lo que sí se ve es que, como

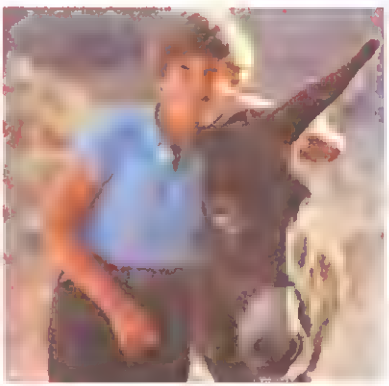
Lo que sí se ve es que, como habías prometido, has conseguido separar al uno del otro.

habías prometido, has conseguido separar al uno del otro.

Por cierto, el imperdible se abre, pero vuelve a cerrarse inmediatamente por la propia fuerza de la presión ejercida, con lo que queda exactamente igual que estaba, como si allí no hubiera pasado nada.

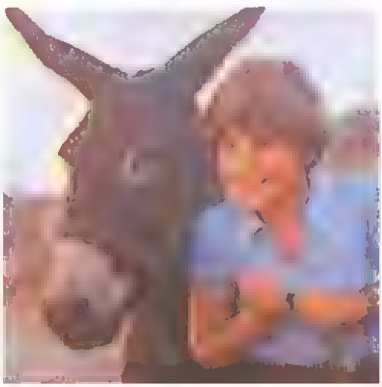


Carlitos



Si os fijáis bien, en algunas carpetas de algunos discos de CARLITOS hay, en letra pequeña, un escrito que reza así: *Arreglos y dirección: M Sellés*. Pues bien, de casta le viene al galgo —como suele decirse— porque *M. Sellés* no es otro que el maestro Mario Sellés, conocido músico español, y, además, padre de Carlos Sellés, cuyo nombre artístico (ya lo habréis adivinado) es CARLITOS.

Sí, sí..., CARLITOS, ese niño prodigio que es actor, y que canta, y que estudia, y que se divierte, y que juega al fútbol en cuanto le dejan un rato libre, ha estado con nosotros charlando largo y tendido. .

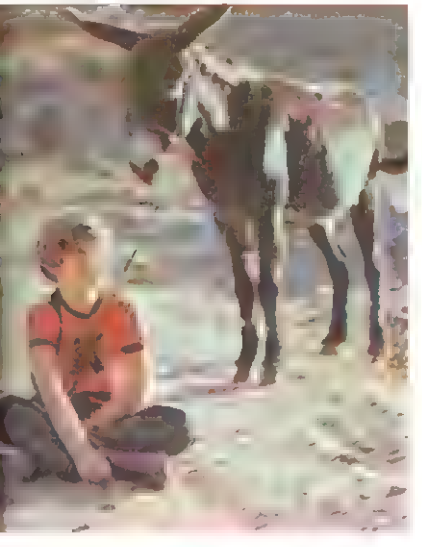


Un conocido productor cinematográfico descubrió un día su sonrisa y pensó que no podía dejarse escapar un actor como CARLITOS, en vista de lo cual le contrató para hacer una película: *El mejor regalo*, cuyo reparto estaba compuesto por estrellas de tanto renombre

cuatro años ya había grabado su primer disco... y que ahora ya tiene cinco sencillos (o *singles*, como solemos decir los modernos) a la Revista...

—¿El más conocido de todos?

—*El burrito de Belén*, claro...; además ahora que acaban de pasar las Navidades, pues con más razón.



como Antonio Garisa, Florinda Chico, Teresa Gimpera y otros muchos que, bajo la dirección de Javier Aguirre, sirvieron de «cartel» para la primera aparición de CARLITOS en las pantallas...

—¿Qué tal te llevas con los divos?

—Bien..., son muy simpáticos.

—¿Tú vas a ser actor o sólo cantante?

Ni lo uno ni lo otro, o mejor, todo lo contrario, antes que nada quiere ser médico, «un buen médico de los que curan a la gente de verdad», y después, si todo va bien, será cantante, actor, futbolista, amigo de sus amigos, hijo de sus padres y padre de sus hijos... ¡De todo!

TUKI - TUKI - TUKI - TUKI
TUKI - TUKI - TUKI - TA
Apúrate, mi burrito,
que vamos a llegar...

Le gusta también ser famoso. Le gusta cantar para los demás.

—¿Por qué Villancicos?

—En Navidades ya se sabe..., pero me gusta cantar de todo.

CARLITOS tiene una voz muy bonita y, cualquier entendido, podrá atestiguarlo; muy educada.

—«Mi padre me ha enseñado mucho, pero aún tengo que aprender mucho más.»

Con mi cuatrito voy cantando,
mi burrito va trotando.

Y CARLITOS también va deprisa y alegre, como el burrito de sus canciones, sonriendo y teniendo éxitos importantes.

—¿Cuándo tendremos un LP tuyo?

—La casa discográfica está ya pensando en ello, pero no hay nada preparado todavía...

El Lucerito mañanero
ilumina mi sendero...

Y es verdad, CARLITOS ha nacido como estrella y, sin querer ser profeta de nadie, os aseguro que durante mucho tiempo oiremos hablar de él y cada vez más a menudo.

Los que le hayáis oído cantar o tengáis el gusto de haberle tratado estaréis de acuerdo conmigo en que se lo merece... ¡Suerte, CARLITOS!

EL MARAVILLOSO MUNDO DE WALT DISNEY

El pato Donald, tío Gilito, Mickey, Peter Pan, Dumbo, Pinocho, Mary Poppins; todos tus personajes favoritos los encontrarás en EL MARAVILLOSO MUNDO DE WALT DISNEY. Una colección divertidísima, a todo color, sobre las aventuras y los cuentos que más te gustan.

Tus personajes favoritos te esperan en:
EL MARAVILLOSO MUNDO DE WALT DISNEY

SALVAT EDICLUB. Amigó, 74
Tel. 212 55.12 BARCELONA-6 **BONO DE RESERVA**

Si, deseo adquirir la serie 4 libros titulada «EL MARAVILLOSO MUNDO DE WALT DISNEY»
En el caso de que la obra no fuera de mi total satisfacción y la devolviese en perfectas condiciones en el plazo de 10 días, Uds. me reintegrarán el importe abonado
Señalo con una X el recuadro cuya modalidad de pago prefiero.

FIRMA,

☐ A plazos. Abonaré 500 ptas. a la recepción de la serie, más 12 mensualidades de 295 ptas. cada una (quedan incluidos los gastos de embalaje y envío).

☐ Al contado, mediante un sólo pago de 3.250 ptas. (quedan incluidos los gastos de embalaje y envío)

NOMBRE
DIRECCION Nº
POBLACION D.P. PROVINCIA

DMK 3.XI

"NESSIE" el monstruo del lago

1. Primera fotografía de «Nessie», tomada en 1934.

¿Existen hoy los monstruos prehistóricos? Desde la antigüedad hasta la actualidad se habla de ellos y de sus apariciones periódicas en diversas partes del mundo. Las leyendas y los mitos alrededor de su existencia persisten en la era moderna, sin que el velo de misterio que los envuelve desaparezca y podamos comprobar con certeza su naturaleza real o ficticia. Así, de tiempo en tiempo; leemos en la prensa noticias acerca de extrañas criaturas marinas, serpientes, calamares o tiburones gigantescos, del enigmático «abominable hombre de las nieves» del Tibet o de su pariente «Big-foot» de los bosques americanos, etc.

En el norte de Escocia hay un lago llamado Ness que en los últimos años mucho ha dado que hablar al respecto, porque con gran frecuencia se publican en periódicos y revistas de todo el mundo noticias sobre el extraño monstruo que supuestamente habita sus aguas. El lago Ness es el mayor de las islas Británicas, con profundidades de hasta 264 metros y aguas oscuras y frías. A su alrededor, y sobre sus orillas, varios pueblos existen desde la antigüedad y muchos de sus habitantes

Desde 1930 se le ha visto más de 3.000 veces.

han sido testigos de las apariciones de «Nessie», como se le ha llamado al monstruo, con una mezcla de ironía y de humor. Pero las denuncias sobre sus esporádicas apariciones se remontan a 1.400 años atrás, cuando en el siglo VI surgió el primer informe histórico sobre su presencia.

Desde entonces a hoy multitud de testimonios directos se han ido acumulando, aunque hasta el momento no dispongamos de una comprobación plena y científica de su existencia. La ciencia, sin embargo, no descarta las posibilidades de que un animal desconocido y de extrañas características habitara las aguas del lago Ness, en cuyo caso y por lógica se trataría de una colonia de animales pertenecientes a una especie superviviente de épocas muy remotas. Los testidos de sus

2. Dos jorobas aparecen sobre la superficie del lago en esta fotografía de 1955.

3. Reconstrucción hipotética de «Nessie».

apariciones, algunos de los cuales lo han visto hasta 18 veces, coinciden en general en cuanto

Testigos de sus apariciones, algunos de los cuales lo han visto hasta 18 veces.

a las características físicas del animal. De largo cuello, con una pequeña cabeza, de color oscuro y con dos jorobas que asoman sobre la superficie del agua, nada con movimientos rápidos por corto espacio de tiempo, para desaparecer rápidamente en las profundidades. Su tamaño se ha calculado que varía entre los 6 y los 14 metros de largo.

Desde 1930 se le ha visto más de 3.000 veces, pero debido a la rapidez de sus movimientos y al corto tiempo que permanece

4. **Un vendedor de hamburguesas en las orillas del lago.**

sobre la superfie no ha sido posible dar más detalles de su anatomía. Hay quienes piensan que se trata de un plesiosauro, un reptil marino extinguido hace 65 millones de años; otros lo identifican con las legendarias

En 1934, un médico londinense tomó la primera fotografía del monstruo.

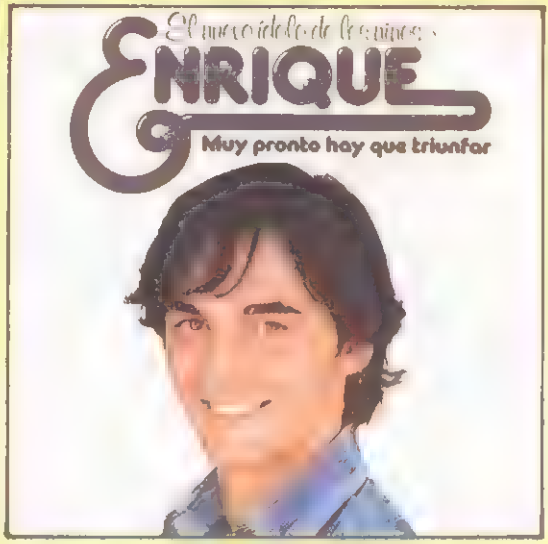
serpientes marinas. En 1934, un médico londinense tomó la primera fotografía del monstruo, pero tanto ésta como otras que se han presentado posteriormente como pruebas de su existencia son extremadamente borrosas y de mala calidad, lo cual hace dudosa su autenticidad.

Varias personas e instituciones han intentado un estudio serio del fenómeno sin mayores éxitos. Durante el verano de 1976 una expedición científica, equipada con los aparatos más refinados que ofrece la tecnología actual, intentó localizar al o a los monstruos con pobres resultados. La única evidencia que se logró a pesar de las cámaras submarinas, sonares, hidrófonos, etc., consiste en el registro de una serie de extraños y desconocidos ruidos. Si verdaderamente «Nessie» está ahí habrá que esperar para otra ocasión

JOSE M. MONTERO

5. **Muchos han intentado localizar al monstruo sin éxito. La expedición de 1976 fue equipada con los instrumentos más refinados.**

CANTAD TODOS CON ENRIQUE LAS CANCIONES DE SU PRIMER LP.



HISPAVOX

Contiene éxitos que ya todos conoceis:

MUY PRONTO HAY QUE TRIUNFAR / ESTO ES AMOR / SILBANDO AL TRABAJAR SUPER CALI FRAGIL ISTICO... / CHIM CHIM CHERI / ROCKY CHAPARRO, etc..

Podéis recibirlo en vuestro propio domicilio contra reembolso de Ptas. 365 (más 35 de gastos de envío). Pedidlo a **DON MIKY** rellenando el cupón adjunto

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS:

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO.

CALLE/PLAZA.

CIUDAD: DISTRITO POSTAL:

FECHA DE INSCRIPCION:

Firma socio

AIRGAM BOYS

Atención, amigos. Al pie de la página encontraréis el cupón para participar en el concurso DON MIKI - AIRGAM BOYS. Para ello sólo tenéis que rellenar con letra clara dicho cupón, poniendo una cruz en la casilla del último modelo Airgam aparecido en el mercado y remitirlo a: DON MIKI, Avda. de Alfonso XIII, 50. MADRID-16.

Nombre Edad

Domicilio

Localidad Provincia

EL ULTIMO MODELO AIRGAM APARECIDO EN EL MERCADO ES

COW BOY ZORRO INDIO

Enviad el cupón antes del día 12 de enero, fecha en que aparecerá el n.º 66 de DON MIKI, en el que incluiremos las soluciones a este concurso.

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE.
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD· DISTRITO POSTAL·
FECHA DE INSCRIPCION·

Firma socio

CONSULTORIO

clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Luis M.ª Irazábal, desde Bilbao, nos pregunta: ¿Es posible que una pareja de periquitos pueda criar en una jaulita pequeña como la que les dibujo?

No, los periquitos precisan por lo menos de una jaula rectangular de 60 × 40 × 40 centímetros para que puedan criar adecuadamente. No olvides que precisan de un nido de madera que encontrarás en todas las pajarerías.

Víctor Ara, desde Zaragoza, nos pregunta: ¿Cómo puedo conseguir una jaulita para un canario que me han regalado?

Si eres cliente de NIDO, puedes tomar parte en sus periódicos concursos en uno de cuyos sorteos puede corresponderte una jaula.

José Ignacio Sáez, de Vitoria, nos pregunta: Mi canario está malito, pues ha dejado de cantar y respira con mucha dificultad. ¿Qué puedo hacer?

Te aconsejamos que lo separes de las corrientes de aire y que en una buena pajarería adquieras un preparado para combatir el C R D., que es la medicación adecuada para combatir el proceso crónico respiratorio de tu canario.

Assumpta Anglada, de Manlleu, nos pregunta: ¿Cuántos años suelen vivir los periquitos?

La media normal de vida de los periquitos debidamente tratados y alimentados puede calcularse entre 8 y 10 años, si bien hemos visto algunos casos que sobrepasaban los 15 años de vida.

Juan Antonio López Gracia, de Zaragoza, nos pregunta: Me han regalado una ardilla pirenaica y la tengo en una jaula de canarios y no come nada. ¿Qué debo hacer?

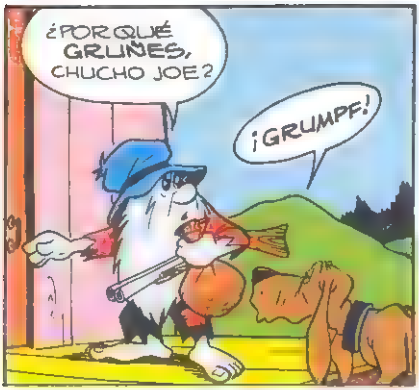
En primer lugar, ponerla en un lugar mucho más amplio, molestarla lo menos posible, por ser un animal recién capturado, y proporcionarle una alimentación a base de piñones, nueces, zanahoria y manzana.

DINAMITA JOE y los ARBUSTOS AMBULANTES

WALT DISNEY

¿QUÉ OCURRE?
NO HAGAS PREGUNTAS. SIGUE A ESE COCHE.
NOS SIGUEN.
¿Y QUÉ? ESTE COCHE ESTÁ TRUCADO.
¡PASO! ¡PASO!
¡PIRATAS!
¡POR ALLÍ! ¡SIGAN LA RAYA DE COLOR!

¿TENEMOS UN ESCONDRIJO?
CLARO. EN LA CABAÑA DE LA COLINA NADIE NOS BUSCARÁ.
DENTRO DE UNA SEMANA VOLVEREMOS A PATOLANDIA.
PERO...
¡EH! EL COCHE DE LOS BANDIDOS SE PARÓ DELANTE DE LA CASA DE DINAMITA JOE.
DETENGÁMONOS A PREPARAR UN PLAN DE ATAQUE. ¿VALE?
VALE.
VALE
VALE.
MIENTRAS...
¡QUÉ AGRADABLE ES VOLVER A CASA DESPUÉS DEL TRABAJO!
¡RUFF!


¿POR QUÉ GRUÑES, CHUCHO JOE?
¡GRUMPF!

ALGUIEN VIENE.
¿CÓMO? ¿NO DECÍAS QUE LA CASA ESTABA DESHABITADA?

¿LISTO?
¡LISTO!

¡TRAICIÓN!

MIENTRAS...
RODEAREMOS LA CASA Y LOS SORPRENDEREMOS VAMOS.
SÍ.
NO.
NO.

¿DOS NO Y UN SÍ?

¿POR QUÉ DIJISTEIS NO?
PORQUE TENEMOS MIEDO DE DINAMITA JOE, NO DE LOS ATRACADORES
SEGURAMENTE NI SIQUIERA ESTÁ EN CASA.
¡GUAU! ¡GUAU!
DINAMITA JOE
PUES PARECE QUE SÍ.
PUES SÍ...
ES INÚTIL QUE GRITE. NADIE ME OIRÍA.
ADEMÁS DE LOS BRILLANTES, ORO.
¡ES UN SUEÑO!
¡ÁNIMO! NOS ACERCAREMOS CUBRIÉNDONOS CON ARBUSTOS, SEGÚN LA USANZA INDIA.
¡DE PRISA! MI DINERO ESTÁ EN JUEGO.

TÚ VES VISIONES. LOS ARBUSTOS NO CAMINAN.
¡ATCHÚM!
¡CALLA!
SOY ALÉRGICO AL POLEN.
UNO HA ESTORNUDADO.
RELÁJATE. SERÁ EL RUMOR DE LAS HOJAS.
ESTOY NERVIOSO.
NO HAY MOTIVO PARA ESTARLO.
¡CUIDADO! ¡HUYE!
¡EH! ¿DÓNDE VAS?
AFUERA.

AHÍ LLEGA DINAMITA.

¡ESTOY LIBRE... LIBRE!
ZIP

¡ESTABA LIBRE!

DÉJALO AHÍ. ESTÁ ATADO Y SU PRESENCIA ME PONE NERVIOSO.
COMO QUIERAS..

SI TE GUSTA EL AIRE PURO, QUE TE APROVECHE.

DÉJAME, CHUCHO JOE.

PSST, DINAMITA. TENEMOS UN PLAN.
PUES VENGA.
¿NOS DICES CUÁL ES TU PLAN?
NO. ME LO ESTROPEARÍAIS.
DADME LOS ARBUSTOS.
¿PARA QUÉ LOS QUERRÁ?
¿UH?
¡QUE ME ESTROPEAIS LAS MATAS DE FRAMBUESA!
¡CALLA! ¿QUIERES SER LIBRE, SÍ O NO?

LA ESTRATAGEMA PUEDE DAR RESULTADO.
¿QUIÉ HACES?
PREGUNTA INÚTIL. COGE SU COCHE Y PONLO DELANTE DE LA PUERTA.
A LA ORDEN, DAISY.
¡ME AHOGO!
¡YO TAMBIÉN!

OBEDEZCO A DAISY, PERO NO ENTIENDO NADA.

¡SALGAMOS DE AQUÍ!
COGE EL BOTÍN.
¡COUGH!
¡COUGH!
¡HAK!

¿CUMPLISTE MIS ÓRDENES?
A LA PERFECCIÓN.
¿Y AHORA?

SIMPLEMENTE HAY QUE ESPERAR.

ESPERO RECUPERAR TODO MI DINERO

¡EH, AMIGOS! ¿Y POR QUÉ NO ME DESATAIS?

MÁS TARDE, DINAMITA.
ES CUESTIÓN DE UNOS MINUTOS.
¿SE PUEDE SABER QUÉ VA A PASAR?
MIRA.
¡COUGH! ¡ME AHOGO!
CRASH
Y ASÍ...
NO FALTA UN DÓLAR.
AQUÍ HAY ORO.
ESTOY ORGULLOSO DE TÍ, DAISY.
PURO TRÁMITE, DONALD.

¡DESATAME, ANIMAL! ¿NO VES QUE ESTOY ATADO?
¡QUITA LAS MANOS DE AHÍ! ¡EL ORO ES MÍO!
¿DÓNDE ESTÁ MI TRABUCO? AHORA VAN A VER
ES MEJOR MARCHARSE.
¡TODOS AL COCHE DE LOS APANDADORES! ES A PRUEBA DE BALAS.
CONFIÉSALO, DAISY. ESTO NO LO HABÍAS PREVISTO.
NO HAY QUE FIARSE DE NINGUNO DE LA CIUDAD.
FIN

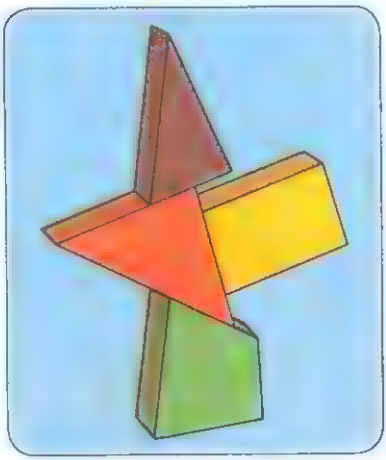
ESCULTURAS DE MADERA

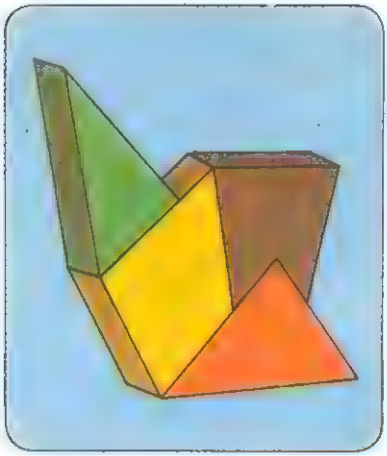
MATERIALES

Tacos de madera.
Cola.
Pintura. Barniz.

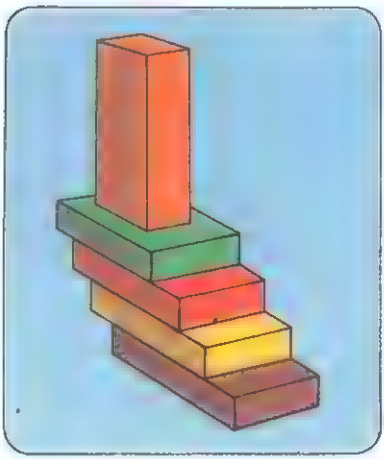
Los tacos de madera te pueden servir para montones de cosas, pero hoy sólo nos vamos a ocupar de la escultura abstracta.

Si vas a una carpintería y pides restos de madera podrás hacer con ellos todo tipo de esculturas. Con tu botín en casa, y antes de empezar a encolar, estudias la manera de combinar las diferentes piezas de una forma armoniosa. Busca y rebusca; no lo hagas con prisas y de cualquier manera, sino viendo cómo (para tu gusto) queda mejor.

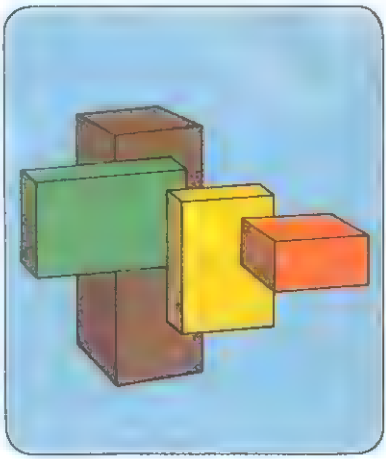




En cualquier caso, vamos a darte unas cuántas ideas para que veas cómo se puede hacer. Suele ser conveniente el combinar formas iguales de diferentes tamaños o dándolas un movimiento que las haga adquirir diferentes volúmenes, pero también pueden combinarse figuras geométricas variadas.



Una vez que hayas encontrado la figura completa que te gusta, la encolas siguiendo el orden establecido. Si la madera es bonita puedes dejarla tal y como está o barnizarla; si tiene defectos puedes pintarla, combinando así colores, formas y volúmenes. Todo queda a tu elección, nosotros no hacemos más que sugerencias.



Ten presente todas y cada una de las figuras que realices; pueden ocupar los lugares preferentes de tu dormitorio, por supuesto, eligiendo las que más te gusten entre todas las realizadas, pues tú sigues siendo el artista.

¿SABES COMO ERES?

VOLUNTAD

Hola, amigos. En esta ocasión es M.ª del Pilar García quien plantea una interesante cuestión, ya que quiere saber a través de la escritura si se deja dominar por los demás o si, por el contrario, impone su voluntad sobre las personas que la rodean.

Como recordaréis, el mundo volitivo queda reflejado en los trazos que van de arriba hacia abajo, es decir, en las astas. Pues bien, en la escritura es muy difícil saber si una persona se deja dominar por los demás, aunque sí podemos ver a veces que faltan los trazos descendentes, y esto indicaría una falta de voluntad que haría a esa persona más fácilmente influenciable por los demás. En cuanto a lo contrario podemos encontrar unas astas muy verticales y de trazo firme, que indican una voluntad fuerte y que, además, a veces, son muy gruesas y hechas con gran presión, en cuyo caso indican una personalidad autoritaria e impositiva.

Voluntad tenaz

María del Pilar tiende a ser realista y ocupa sin problemas

Querido Don Mickey:

soy una asidua lectora de su amena revista que compro semanalmente.

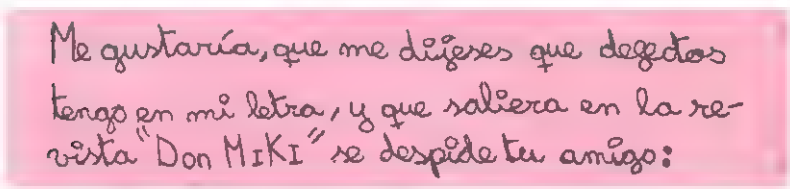
el ambiente. Los óvalos son bastante anchos, mostrando tu profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión. En ocasiones quedan abiertos hacia la derecha, indicando un sentimiento de ternura. La verticalidad y firmeza de las astas indican una voluntad tenaz que no para hasta conseguir su objetivo, sin caer en la imposición de la misma a los demás. Finalmente, posees claridad de ideas y un buen control sobre tus sentimientos.

Ansia de claridad

Jesús es también realista e incorporado al ambiente que le rodea. La escritura es un poco pequeña de tamaño, indicando especial capacidad de atención y concentración. Tienes profundidad de pensamiento, claridad de ideas y una voluntad normal. Destacan los puntos sobre las «íes», que son siempre en forma de círculos, y que indican unos grandes deseos de claridad en todo.

Faltan puntos

Roberto es realista, reflexivo y profundo. Llama la atención la falta absoluta de los puntos sobre las «íes», así como la falta de algunos fragmentos de determinadas letras, todo lo cual indica un trascendente descuido en los detalles importantes, que, por otro lado, dificulta la expresión con claridad de las propias ideas, por lo que te aconsejo que pongas un poco más de atención y cuidado al escribir y así será más fácil que los demás te entiendan.



CURRO

«Enviarnos vuestra escritura, si deseais conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16

LOS APANDADORES y el DIPLOMA en APLICACION

WALT DISNEY

PROFESOR PALANQUETA, ¿DÓNDE ESTÁN NUESTROS DIPLOMAS?
NO HAY DIPLOMAS
ADEMÁS, ESTÁIS EXPULSADOS.
¿CÓMO? DESPUÉS DE SUSPENDERNOS CINCO VECES DEBE APROBARNOS POR ANTIGÜEDAD.
VUESTRA NOTA MÁS ALTA ES UN DOS
ATRACO-2
TIRON-0
FUGA -1
Y CUANDO OS PREGUNTÉ TRES FORMAS EFICACES DE ABRIR UNA CAJA FUERTE RESPONDISTEIS "TRES MARTILLOS!"
¿NO ERA CORRECTO?
TENÍAIS QUE ATRACAR UN BANCO Y VACIASTEIS LA CAJA DE LA ESCUELA.
PERO LA VACIAMOS.
¡GRRR! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡ESTA ES UNA ESCUELA SERIA!
SEA BUENO, DENOS OTRA OPORTUNIDAD.

NUESTROS PADRES SE HAN SACRIFICADO PARA HACERNOS ESTUDIAR.
ESTÁ BIEN. OS DARÉ OTRA OPORTUNIDAD, DE LA QUE ME ARREPENTIRÉ.
SI HACEIS CORRECTAMENTE ESTA TAREA TENDREIS EL DIPLOMA.
¡QUÉ BUENO ES!
VOY A SEGUIR A ESOSTRES ZANGOLOTINOS. SEGURO QUE LES PODRÉ TIMAR ALGO.
¿QUÉ TAREA NOS HA DADO?
DEBEMOS VENDER LA GIRALDA DE SEVILLA.
¡BRAVO! NADA MAS FÁCIL.
MÁS TARDE...
¿LA GIRALDA DE SEVILLA? JE, JE. ¡QUÉ GRACIOSOS!
¡GOSH! ¿POR QUÉ LA GENTE NO NOS TOMA EN SERIO?
¡GULP! ESE POLICÍA PARECE MUY SERIO

LARGUÉMONOS ANTES DE QUE ESTO SE PONGA FEO.

¡EH!, ¡MIRAD!
ESE ES EL TIPO. DE AIRE ACOMODADO Y VIEJO. ¡JE, JE, JE!

PSSST, SEÑOR. ¿LE INTERESA COMPRAR LA GIRALDA DE SEVILLA? ES UNA OCASIÓN.
HACE TIEMPO QUE SOÑABA CON PASAR MI VEJEZ EN ESPAÑA.

EN ESE CASO NO TIENE MAS QUE FIRMAR.
¿LA GIRALDA DE SEVILLA? ¡PERFECTO! BUSCABA UN SITIO ALTO EN UNA GRAN CIUDAD.

COMO NOS CAE SIMPÁTICO SE LO DEJAMOS A PRECIO DE FAVOR.
TENGO UNA IDEA MEJOR. YO TAMBIÉN TENGO UNA PEQUEÑA PROPIEDAD. PODRÍAMOS HACER UN TRUEQUE.

ES EL PUENTE DE BROOKLYN.
¡CARAY! LO QUE BUSCÁBAMOS.
TRATO HECHO.

CALMA, CHICOS. MI PUENTE ES MÁS GRANDE QUE LA GIRALDA. HAY QUE PAGAR LA DIFERENCIA.
¿CUÁNTO ES?
LO QUE QUERÁIS. ME CAEIS SIMPÁTICOS.
NUESTROS AHORROS SUMAN 42 DÓLARES Y 13 CÉNTIMOS. ¿VALE?
TRATO HECHO.
¡BIEN!
NO VEO LA HORA DE LLEGAR A LA ESCUELA Y DE ANUNCIAR LA GRAN NOTICIA A NUESTRO MAESTRO.
¡ALTO AHÍ!
VUESTRO PROFESOR YA ESTÁ AL CORRIENTE.
HOLA, PROFESOR PALANQUETA. ¡QUÉ TIMO! ¿EH?
¿A QUE NOS HEMOS GANADO EL DIPLOMA.?

¿OS QUITAIS LA GORRA PARA RECIBIR EL BIRRETE.
¡AWK!
SWIPE
SPLAT SWIPE
KLUNK
KLUNK
KLUNK
¡OH, NO! ¡ESTOS NO! ¡NO VALE!
ASÍ NO OSAREIS ATRAVESAR EL UMBRAL DE MI BENEMÉRITO INSTITUTO. ADIÓS.
¡GOB! CINCO AÑOS DE ESTUDIOS CRIMINALES SÓLO NOS HAN VALIDO ESTOS GORROS Y UN HERRUMBROSO PUENTE NEOYORQUINO.
¡EH! OÍ DECIR QUE UN GANADERO DE ARIZONA COMPRÓ EL COLISEO POR 42 MIL MILLONES DE DÓLARES.
ENTONCES, LLEVEMOS NUESTRO PUENTE A ARIZONA.

¿Y CÓMO? NECESITARÍAMOS UNA GRÚA.
PODRÍAMOS DIRIGIRNOS A UNA PERSONA SUPERFUERTE Y MÁS INGENUA QUE NOSOTROS.
¡YA ESTÁ! ¡SUPERGOOFY!
UN MOMENTO... SERÁ TONTO, PERO NO HASTA EL PUNTO DE AYUDAR A TRES APANDADORES CON ESTOS GORROS.
ES VERDAD. HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN.
VAMOS A COMP... EJEM... A RECOGER UNOS ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD.
TRAJES.
CON ESTOS SOMBREROS NOS TOMARÁN POR VAQUEROS MILLONARIOS.
ADEMÁS ESCONDEN MUY BIEN NUESTROS GORROS DE BURROS.
VAMOS A NUESTRO PUENTE A PREPARAR LA TRAMPA A SUPERGOOFY.
HAY DEMASIADO TRÁFICO.
ES MEJOR ESPERAR A LA NOCHE PARA TRANSPORTAR EL "INMUEBLE"

EN PLENA NOCHE...
TE LLENÉ EL GORRO DE SUPERCACAHUETES Y TE LEÍ DOS CUENTOS. YA ES HORA DE DORMIR, TÍO GOOFY. BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES, GILBERTO. CON EL GORRO LLENO ESTOY MÁS TRANQUILO.
CONECTARÉ MI SUPEROÍDO. EN ESTOS TIEMPOS NUNCA SE SABE.
MÁS TARDE...
¡UH-OH! ¡QUÉ GRITO MÁS DESGARRADO! ¿QUÉ PASARÁ?
¡AUXILIOOO! ¡SOCORROOO!
EL VELOZ SUPERGOOFY ENTRA EN ACCIÓN.

EL LAMENTO VIENE DEL CENTRO DE NEW YORK.

LO ENCONTRÉ. VIENE DE ESE GRAN PUENTE. ENCHUFARÉ MI SUPERVISTA PARA VER DE QUÉ SE TRATA.
¡POBRES DE NOSOTROS! ¡IHHH!¡IHHH!

¡REGULP! ESOS POBRES VAQUEROS SE DEBEN HABER PERDIDO EN ESTA INMENSA CIUDAD.

¡ANIMO, CHICOS! SUPERGOOFY RESOLVERÁ TODOS VUESTROS PROBLEMAS.
ESTAMOS DESESPERADOS. HEMOS TIRADO AL VIENTO TODA NUESTRA RIQUEZA.

SOMOS 3 VAQUEROS MILLONARIOS Y VINIMOS AQUÍ DE COMPRAS.
CONTADME VUESTRAS PENAS. OS AYUDARÉ AUNQUE SEAIS RICOS.

HOY COMPRAMOS A ESTE PUENTECITO....
ES UN PUENTE MUY BONITO Y RESISTENTE. ¿ES QUE NO OS GUSTA?
¡SOB! NO SABEMOS CÓMO LLEVARLO A CASA.

¿Y ESO ES TODO? SUBID A BORDO Y EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS OS LLEVARÉ A CASA CON EL PUENTE.

COMO ESTE JUGUETE PARECE UN POCO PEGADO VOY A TOMARME UNA RACIÓN EXTRA DE SUPERCACAHUETES.

¡TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL CON SU CAMISITA....

¿DÓNDE QUERÉIS QUE OS DEJE, AMIGOS?
POR AQUÍ VAS BIEN. YA TE LO DIREMOS.

ESTAS SON NUESTRAS PRADERAS.
¡GAWRSH! ¡PERO ESO ES EL GRAN CAÑÓN!
PUES SÍ. HEMOS CRECIDO EN ESTOS VALLES SOLITARIOS.
¿Y CÓMO PONGO EL PUENTE? ES DEMASIADO CORTO.
¡OH, NO! LO NECESITAMOS PARA LLEVAR EL GANADO DE UNA A OTRA ORILLA.
TRANQUILOS MI SUPERVISTA DESCUBRIÓ EL SITIO MÁS ESTRECHO.
COMO VEIS ES PERFECTO. PARECE HECHO A LA MEDIDA.
NO. TODAVÍA FALTA UN TROZO.
HAY QUE HACER UNA PEQUEÑA OPERACIÓN DE CIRUGÍA PLÁSTICA. PEGO BAJO EL PUENTE MI SUPERCHICLE ELÁSTICO....

...Y TIRO ENÉRGICAMENTE DE ÉL.
YA ESTÁ. AHORA PUEDE PASAR POR ÉL HASTA UNA MANADA DE BÚFALOS.
EJEM... SUPERGOOFY... OTRA COSA. NECESITAMOS UNA CARRETERA... SI NO LOS TUR... EJEM... LAS VACAS NO PODRÁN PASAR EL PUENTE.
PUES SÍ NO HABÍA CAIDO EN ELLO.
NECESITO MÁS SUPERCARBURANTE PARA TERMINAR EL TRABAJO ANTES DEL AMANECER.
PASAN DOS HORAS...
¿CONTENTOS? HE HECHO UN BUEN TRABAJO.
¡PERFECTO! PONDREMOS UNOS CARTELES PARA LOS TUR... EJEM ... EL GANADO.
AL PUENTE

¡CARAY! YO CREÍA QUE LAS VACAS ERAN ANALFABETAS.
AL PUENTE
ME GUSTARÍA VERLAS COMO LEEN LOS CARTELES. PERO ESTOY CANSADO Y NO VEO LA HORA DE METERME EN LA CAMA.
¡AHUMG! ME VOY A ECHAR UN SUEÑO QUE PARECERÁ DOS.
ZZZZZZ
POR LA MAÑANA....
¡EH, MIRA!
ESA CARRETERA NO ESTÁ EN EL MAPA. ESTARÁ RECIÉN ABIERTA.
AL PUNTE
¿VAMOS A ECHAR UN VISTAZO?
SÍ, NO QUIERO PERDÉRMELO.

¡CHICOS! ¡AHÍ LLEGAN LOS PRIMEROS CLIENTES!
NOS VAMOS A HACER RICOS.
AUTOS 40 $
2.50 $

¡YUPI! ¡QUÉ MARAVILLA! HAN CONSTRUIDO UN PUENTE SOBRE EL GRAN CAÑÓN.
LA GUÍA NO LO TRAE. DEBE SER MUY RECIENTE.

¡YUJUUU! QUIERO SER EL PRIMERO EN CRUZARLO.

DEME SEIS ENTRADAS, BUEN HOMBRE.
DEJE DE EMPUJAR QUE YO ESTOY PRIMERO.

TENGA 20 DÓLARES. QUÉDESE CON EL CAMBIO.
¡MAGNÍFICO! DENTRO DE POCO SEREMOS MILLONARIOS.
HONK HONK HONK

MIENTRAS TANTO....
¡DESPIERTA,TÍO! CREO QUE HAY TRABAJO URGENTE PARA SUPER-GOOFY.
¿UH? ¡YIAWN!
ACABO DE OIR LA RADIO. PARECE QUE HAN ROBADO EL PUENTE DE BROO-KLYN.
¿COMO LO HAN HECHO?
¿QUIÉN HABRÁ COMETIDO UNA ACCIÓN TAN REPROBABLE?
ES UN MISTERIO. ESCUCHA.
¡ÚLTIMAS NOTICIAS! UN PUENTE A APARECIDO MISTERIOSAMENTE EN EL GRAN CAÑÓN Y SE PARECE MUCHO AL PUENTE DE BROOKLYN, PERO LOS TÉCNICOS DICEN QUE ES MAS LARGO.
ESTOS TRES HOMBRES DICEN QUE SON VAQUEROS Y AFIRMAN QUE COMPRARON EL PUENTE Y LO COLOCARON EN EL CAÑON.
ESTO ME HUELE A SUPER-GOOFY.
EJEM...PUEDE QUE TENGAS RAZÓN. RECUERDO QUE ANOCHE AYUDÉ A UNOS CHICOS A TRANSPORTAR UN PUENTE.

Y YO RECUERDO QUE TE VI MASTICAR SUPERCHICLE ELÁSTICO.
SÍ... EJEM. NO TE EQUIVOCAS.
DAME UN SUPERCACAHUETE. DEBO SINTONIZAR MI VISTA DE RAYOS X CON LOS TRES VAQUEROS MILLONARIOS SI QUIERO RESOLVER EL "MISTERIO"
¡VAYA, VAYA! BAJO LOS SOMBREROS DE VAQUERO LLEVAN GORROS DE BURROS.
Y DEBAJO DE LOS GORROS ESTÁN... LOS APANDADORES.
TOMARÉ UN PAR DE SUPERCACAHUETES REFORZADOS Y SALDRÉ PITANDO A VELOCIDAD SUPERSÓNICA.
PUES YA ERA HORA.
MENOS MAL QUE EL EFECTO DEL SUPERCHICLE ES REVERSIBLE EN CUANTO LO QUITE EL PUENTE RECUPERARÁ SUS DIMENSIONES NORMALES.

SIENTO SER AGUA-FIESTAS, SEÑORES PERO TENGO QUE DEVOLVER EL PUENTE.
¡OH, NO! LLEGA SUPERGOOFY.

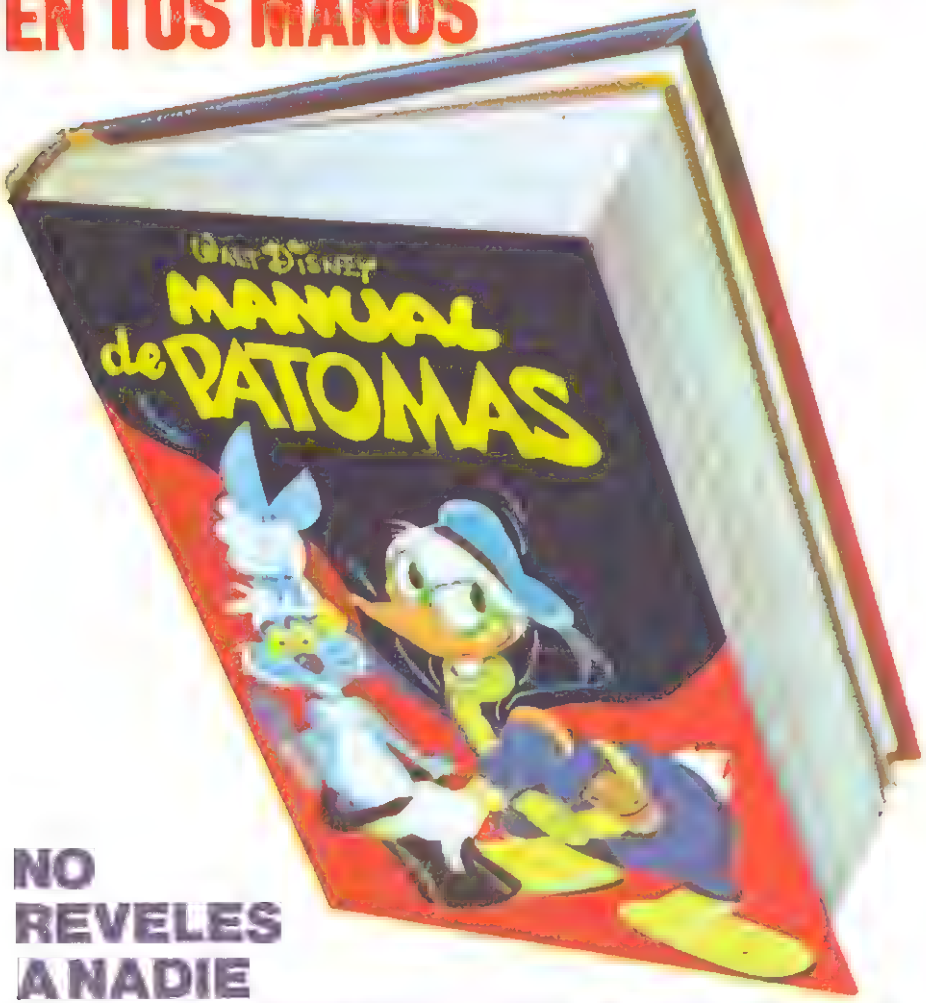
NO PERDERÁN NADA, PUES MIS AMIGOS ESTÁN MUY CONTENTOS DE DEVOLVERLES SU DINERO.
¡BOB! ESTO ES UN ROBO.

DESPUÉS DEL SUSPENSO DEL PROFESOR PALANQUETA SÓLO NOS FALTABA ESTO...
HUMM... MUY INTERESANTE.

MÁS TARDE...
YA TIENEN SU PUENTE PERDONEN LAS MOLESTIAS.
¡VIVA SUPERGOOFY..!
SI NO ES POR ÉL ESTARÍAMOS LISTOS.

LE ENTREGO TRES MALANDRINES COMISARIO O'HARA. CONSIGUIERON MEZCLARME EN SUS SUCIOS NEGOCIOS.
DESCUIDA SUPER-GOOFY. TÚ ESTÁS POR ENCIMA DE TODA SOSPECHA.
ESPERE UN MINUTO. JEFE. CONOZCO UN AMIGO DE LOS APANDADORES QUE SE ALEGRARÁ DE ACOMPAÑARLOS A LA CARCEL.
?
¡OH, EL PROFESOR PALANQUETA! HACE AÑOS QUE LO BUSCAMOS.
AHORA YA ESTÁ EN SUS MANOS.
PERO NO TENEMOS PRUEBAS CONTRA ÉL.
¿CÓMO NO? HACE AÑOS QUE DIRIGE UNA ESCUELA DE CRIMINALIDAD SIN TENER TÍTULO.
BIEN. EN TODOS ESTOS AÑOS DE CÁRCEL PODRÁ ENSEÑARNOS SUS TÉCNICAS INFALIBLES.
¡¡LUSOS! LAS CLASES PARTICULARES SON MUY CARAS.
A CAMBIO, LE ENSEÑAREMOS COMO ATACAR A LAS PERSONAS MOLESTAS.
Y CÓMO DESHACERSE DE LOS ENEMIGOS PERSONALES.
¡SOCORRO, GUARDIAS!
Fin.

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

Goofy y la Heladería Flotante

WALT DISNEY

EL ARMADOR CRESIS NOS NECESITA. ES URGENTE.
¿MISTER CRESIS? VAMOS VOLANDO.
EXCLAMACIÓN DE SIETE LETRAS.... HUMM...
¡CUIDADO!
TIENES RAZÓN, MIKI. CUIDADO ES LA PALABRA.
¡GRRR! ¡ARF!
¡OH, GOOFY! DÉJAME ESTAR DE CRUCIGRAMAS.
¡ARF! ¡ARF!
¡QUIETO PLUTO! ¡VUELVE AQUÍ!
¡GRRR!

¡EH! EL GATO LEVA ANCLAS.
¡AVERGÜÉNZATE PLUTO. ESTÁ FEO ATACAR A LOS GATOS.
VEN, BONITO. VEN CON PAPÁ.
¿DE QUÉ ESTÁ HECHA ESTA CAJA, MIKI?
DE GOMA ESPUMA, GOOFY. SE USA PARA UN MONTÓN DE COSAS. ES INSUMERGIBLE.
ESTE ES EL CHALET DE MISTER CRESIS.
MENOS MAL QUE EL GATO NO ERA NEGRO. NOS HABRÍA DADO MALA SUERTE.
EN CASA DE MISTER CRESIS...
¡MIKI!¡POR FIN! TENGO UN CASO PARA TÍ.
BIEN. HAREMOS LO QUE ESTÉ EN NUESTRA MANO.

¿SABES LO DEL BARCO DESAPARECIDO EN EL ARTICO & LO SAQUEARON Y LA TRIPULACIÓN DESAPARECIÓ. ÓTRO BARCO MÍO ZARPÓ DE ALASKA Y SIGUE LA MISMA RUTA.
POR PRECAUCIÓN LE ACOMPAÑA UN GUARDACOSTAS, PERO SIGO ESTANDO PREOCUPADO. ACOMPÁÑAME A ALASKA... DESDE ALLÍ PODREMOS CONTROLAR EL BARCO.
DE ACUERDO.
BIEN. SALDREMOS ENSEGUIDA YA TENGO PREPARADOS TODOS LOS EQUIPOS.
VAMOS AL AEROPUERTO. MI AVIÓN PERSONAL NOS ESPERA.
VEN, PLUTO.
EN ESE MOMENTO, EN LAS AGUAS ÁRTICAS....
TODO EN ORDEN, CAPITÁN.
GUARDACOSTAS

¡ATENCIÓN! UN GRAN ICEBERG NOS SE PARA DEL MILLONA.
¡RAYOS! ¡MARCHA ATRAS! NO PODEMOS PERDER DE VISTA AL MILLONA.
¡LA MILLONA DE SAPARECIÓ!
PERO... NO ES POSIBLE. UN BARCO NO SE PIERDE ASÍ COMO ASÍ.
MIENTRAS, EN PUERTO DE ORO, EN ALASKA...
MIRAD. EL GUARDACOSTAS ESTÁ AHÍ. DEBE HABER OCURRIDO AL GO.
EL AVIÓN DE MISTER CRESIS. AL JEFE NO LE GUSTARÁ LA NOTICIA.
PUERTO DE ORO

LO BUSCAMOS DURANTE HORAS. ERA COMO SI EL MAR SE LO HUBIESE TRAGADO.
HUM... ES MUY EXTRAÑO.
GRRR!
¡QUIETO, PLUTO! DEJA ESTAR ESA FOCA.
¡ARF! ¡ARF!
LA FOCA HIZO COMO EL GATO. SALTO SOBRE UN FLOTADOR.
TIENES RAZÓN. TENGO UNA IDEA
¡ARF! ¡ARF!
ME GUSTARÍA VER ESOS ICEBERGS, CAPITÁN. ¿TIENE UN MAPA DE LA ZONA?
CLARO. LE INDICARÉ EL PUNTO EXACTO DE LA DESAPARICIÓN.
ESTA MOTORA CORRE QUE ES UN PLACER.
SÍ, AHÍ ESTÁN LOS PRIMEROS ICEBERGS.
MIRA ESE. NO VA EN LA MISMA DIRECCIÓN QUE LOS DEMÁS. VAMOS A ECHARLE UN VISTAZO.

¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR, MIKI?
¡QUIÉN SABE! TAL VEZ UN ICEBERG DE GOMA ESPUMA.
MIRA QUIEN VIENE AHÍ. ESOS DOS ENTROMETIDOS.
¡VIRA, GOOFY! ¡VIRA!
NO PUEDO.
BIENVENIDO A MI ICEBERG MECÁNICO, RATÓN. ¿QUÉ TE PARECE EL IMÁN QUE ATRAE A LOS BARCOS?
MUY INGENIOSO. PERO NO TE SALDRÁS CON LA TUYA.
MILLONA.

ESO LO DIRÁS TÚ.
¿QUÉ HAS HECHO DE LA TRIPULACIÓN Y DE LA CARGA DEL PRIMER BARCO?
AHORA LO SABRÁS, PUES VAS HA HACERLES COMPAÑÍA.
LA TRIPULACIÓN Y EL ORO YA ESTÁN EN EL SUBMARINO, JEFE.
LLEVA A BORDO A ESOS TRES Y VIGÍALOS. LUEGO, LO DEJAREMOS A LA DERIVA.
¡ADENTRO, RÁPIDO!
¡EH, SIN EMPUJAR!
¿QUÉ HACEMOS AHORA, MIKI?
NADA, GOOFY. VEAMOS ADONDE NOS LLEVAN.

PARARON LOS MOTORES. NOS DETENEMOS.
¡TODOS AFUERA! ¡HEMOS LLEGADO!
LA BAHÍA DEL BANDIDO. CUARTEL GENERAL DE PATA PALO....
AHÍ ESTÁ EL SUBMARINO CON UNA NUEVA CARGA. LLAMA A LOS PRISIONEROS DEL OTRO BARCO. AYUDARAN A DESCARGAR.
MIRA, MIKI. TRABAJAN CON MÚSICA.
¡ANDANDO! VAMOS A VER AL SEGUNDO OFICIAL.

EL JEFE HA DICHO QUE LOS VIGILEMOS ESTRECHAMENTE.
¡MIAOOOO!
¡GRRR!
¿VAMOS, GOOFY?
ALLÁ VOY, MIKI.
¡AYYYY!
TUH
¡LO CONSEGUIMOS!
¿ACASO LO DUDABAS?
ESTOS DOS VAN LISTOS. PERO QUEDAN OTROS DIEZ.
SÍ... PERO NOS AYUDAREMOS CON LA PIMIENTA.

POR SUERTE LA LATA ESTÁ LLENA.
ES LO QUE NECESITAMOS.
LOS LLAMARÉ POR EL ALTAVOZ.
DEJEN DE TRABAJAR. LOS PRISIONEROS QUE SE QUEDEN EN EL MUELLE. ¡GUARDIAS VENGAN AL BARRACÓN!
¿QUÉ ESPERAMOS PARA ESCAPAR CON EL SUBMARINO?
UN MOMENTO. PODRÍA SER UNA TRAMPA.
¡EH! ¡AQUÍ NO HAY NADIE!
¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
¡TODOS EN LA JAULA!

¡ATCHLIM!
¡COUGH!
¡PFEW!
CERREMOS CON LLAVE.
TIRAD LAS PISTOLAS POR LA VENTANA... ¡O OS ECHO MÁS PIMIENTA.
¡ATCHUM!
¡AYYYY!¡QUIETOS!
¡MARINEROS! VENID AL BARRACÓN. TENEMOS A LOS BANDIDOS.
BONK
PERO NO A TODOS...
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡URGH!
¡NO, NO! ¡BASTA!
NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA.

¡VIVA!
¡ESTAMOS SALVADOS!
LLEVAREMOS EN EL SUBMARINO A LA TRIPULACIÓN Y EL ORO DE MISTER CRESIS. LOS DEMÁS QUE SE QUEDEN VIGILANDO A LOS BANDIDOS.
¡ATCHUM!
¡ATCHUM!
TE HAS PORTADO MUY BIEN, PLUTO. TE HAS GANADO UN HUESO!
VOLVEREMOS A BUSCAROS. HASTA LA VISTA.
MÁS TARDE....
AHÍ ESTA EL MILLONA. CARGADLA CON EL ORO Y ZAPPAD HACIA RATOLANDIA. GOOFY Y YO NOS ENCARGAMOS DE PATA PALO.
HASTA LA VISTA Y BUEN VIAJE. ¡SUERTE!
HASTA LA VISTA, MIKI Y GRACIAS POR TU AYUDA.
MILLONA

EN EL FALSO ICEBERG.....
ABRE. LLEGA EL SUBMARINO.
PATA DE PALO SE LLEVARÁ UNA DESAGRADABLE SORPRESA.
HAN SIDO MUY RÁPIDOS. AHORA PODREMOS CAPTURAR OTRO BARCO.
¡ARRIBA LAS MANOS!
MIENTRAS EN PUERTO DE ORO....
NO SE SABE NADA DE MIKI. HABRÁ QUE PREPARAR OTRA EXPEDICIÓN.

MISTER CRESIS, UN TELEGRAMA DEL MILLONA.
"TODO BIEN STOP. BARCO, TRIPULACIÓN Y ORO RECUPERADOS STOP EN RUTA HACIA RATOLANDIA STOP."
¿Y MIKI Y GOOFY?
¡ICEBERG A LA VISTA! SE ACERCA A TODA MÁQUINA.
¿QUÉ ES ESTO, MIKI? ¿DE DÓNDE VIENES CON ESO?
AHORA SE LO EXPLICARÉ
MÁS TARDE....
... TAMBIÉN NOS HEMOS TRAÍDO LA MOTORA.

LUEGO...
OS HABEIS PORTADO MUY BIEN. ¿VOLVEIS CONMIGO A RATOLANDIA?
ANTES TENEMOS QUE RESCATAR A LA TRIPULACIÓN DEL OTRO BARCO.
YO ME ENCARGO DE ESO, MIKI.
¡ARF! ¡ARF!
LUEGO....
OS PAGARÉ, PERO ME GUSTARÍA HACER ALGO MÁS POR VOSOTROS.
¡CRUNCH!
LA VERDAD....
YO TENGO UN DESEO.
SIEMPRE SOÑÉ CON UNA HELADERÍA EN EL PUERTO... PERO NUNCA ENCONTRÉ EL SITIO ADECUADO.
Y ASÍ....
MUY AMABLE POR REMOLCAR EL PALO ICEBERG HASTA AQUÍ.
GOOFY ES MAS AMABLE QUE YO. TODOS LOS DÍAS MANDA UN HELADO A LA CARCEL PARA PATA PALO.
EL ICEBERG HELADERIA FLOTANTE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Patomas y el castillo de las Tres Torres ..... pág. 3
Dinamita Joe y los arbustos ambulantes ..... » 47
Los apandadores y el diploma en aplicación ..... » 63
Godfy y la heladera flotante ... » 82

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI ..... pág. 33
Carlitos ..... » 35
«NESSIE», el monstruo del lago. » 40
CLUB DON MIKI ..... » 44
Bricopato ..... » 59
¿Sabes cómo eres? ..... » 61

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional: Padilla,.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

PACHUCHO

"El muñeco enfermito"

PACHUCHO es el muñeco enfermito:
Cuando le pones el termómetro
se pone coloradito
y llora cuando le das la inyección...

CURA A **PACHUCHO** !

Es de Muñecas

AIRGAM BOYS

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★